

REGIONE SICILIANA
Assessorato dell'istruzione e della formazione professionale
Dipartimento dell'istruzione, dell'università e del diritto allo studio

Programma Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021- 2027
Obiettivo di Policy 4 "Un'Europa più sociale"
Regolamento (UE) n. 2021/1060
Regolamento (UE) n. 2021/1057

Avviso n.10 2023 PR FSE+ Sicilia 2021/2027 "Scuole aperte per il territorio"

- 3° Finestra -

Allegato 3

SCHEMA FORMULARIO DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

Istanza di Finanziamento numero 201

Programma Regionale Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027

Priorità 2 - " Istruzione e formazione"

Obiettivo specifico ESO 4.5

Codice intervento 149. Sostegno all'istruzione primaria e secondaria (infrastrutture escluse
Azione - "Azioni di orientamento, povertà educativa e potenziamento aree disciplinari di base"

Sezione 1 - SOGGETTO PROPONENTE

Sezione 2 - ARTICOLAZIONE E STRUTTURA DELL'INTERVENTO

**Sezione 3 - CARATTERISTICHE ED ELEMENTI DI QUALIFICAZIONE DELLA PROPOSTA
PROGETTUALE**

Sezione 4 - QUADRO ECONOMICO-FINANZIARIO

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

SEZIONE 1 - SOGGETTO PROPONENTE**1.1 Anagrafica Soggetto Proponente**

(indicare le informazioni del soggetto proponente)

Istituzione scolastica proponente **Istituto Comprensivo G. Carducci - SAN CATALDO**CF **92076690855**PEC **clic83400b@pec.istruzione.it**Legale Rappresentante **SALVATORE PARENTI**giusto atto di nomina da **01/09/2024** a **31/08/2026****SEDE LEGALE**(via/piazza, città provincia, CAP) **viale indipendenza,24, san cataldo, 93017, caltanissetta**tel: **0934586261**, fax: **NON COMPILATO**, e-mail: **clic83400b@istruzione.it**Referente/ufficio amministrativo per il progetto Ufficio **Ufficio amministrativo** Nominativo referente**Giuseppina territo**Tel: **0935586261**, cell **3291350524**, e-mail: **giuseppina.territo26@gmail.com****SEDE/I IN CUI SARANO EROGATI I MODULI/LABORATORI NEI QUALI SI ARTICOLA IL PROGETTO
(SEDE DELL'ISTITUZIONE SCOLASTICA)**

Sede

Indirizzo	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta	
Comune	san cataldo	
CAP	93017	Prov. caltanissetta
Telefono		

1.2 Denominazione istituto bancario

conto tesoreria unico Codice IBAN :IT 57 R 01000 04306 TU0000025453

1.3 Riferimenti per la corrispondenza derivante dall'Avviso

Referente Giuseppina territo Tel 0935586261 cell 3291350524 Mail giuseppina.territo26@gmail.com

SEZIONE 2 - ARTICOLAZIONE E STRUTTURA DELL'INTERVENTO2.1 Titolo /denominazione del progetto: **La scuola è sempre aperta** CUP: **NON COMPILATO**2.2 Durata totale del progetto (min. 180 ore - max 360 ore): **360** Nr. Moduli: **12**2.3 Numero totale di studenti coinvolti:**180**

2.4 Data prevista di avvio Data prevista conclusione

- Modulo:**Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare** Data prevista di avvio **31/10/2025**
Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Body Rhythm 1 : la musica siamo noi** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Body Rhythm 2 : la musica siamo noi** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Quadri Viventi: arte in movimento** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana** Data prevista di avvio **16/03/2026** Data prevista conclusione **29/04/2026**
- Modulo:**Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/04/2026**
- Modulo:**Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare** Data prevista di avvio **31/10/2025**
Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Osservo, sperimento e imparo 1** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Osservo, sperimento e imparo 2** Data prevista di avvio **19/03/2026** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/05/2026**
- Modulo:**Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2** Data prevista di avvio **31/10/2025** Data prevista conclusione **29/04/2026**

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

2.5 Articolazione del progetto: MODULI/LABORATORI TEMATICI che si intende attivare:

MODULO/LAB ORATORI TEMATICI	Partner/Servizio coinvolto	Data di avvio prevista	N. ore totali (30 ore)	N. ore singola giornata	N. giornate	Numero allievi partecipanti (min. 10 e max 15)	Sede modulo/lab oratorio
Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare	A.S.I.S.S A.P.S 90025560856	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Body Rhythm 1 : la musica siamo noi	A.S.I.S.S A.P.S 90025560856	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Body Rhythm 2 : la musica siamo noi	A.S.I.S.S A.P.S 90025560856	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Quadri Viventi: arte in movimento	A.S.I.S.S A.P.S 90025560856	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana	A.S.I.S.S A.P.S 90025560856	16/03/2026	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol	A.S.I.S.S A.P.S 90025560856	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare	Articolo 21 A.P.S. 90034860859	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Osservo, sperimento e imparo 1	Articolo 21 A.P.S. 90034860859	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Osservo, sperimento e imparo 2	Articolo 21 A.P.S. 90034860859	19/03/2026	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1	Articolo 21 A.P.S. 90034860859	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français	Articolo 21 A.P.S. 90034860859	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta
Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2	Articolo 21 A.P.S. 90034860859	31/10/2025	30	2	15	15	viale indipendenza 24, 93017 san cataldo caltanissetta

2.6 Collaborazioni con realtà del territorio (associazioni, istituzioni culturali e sociali e/o di Servizi del territorio):

PARTNER OBBLIGATORIO

Denominazione/ragione sociale **A.S.I.S.S A.P.S** CF o P.IVA: **90025560856**

Indirizzo: **Via Soldato La Monaca** Città: **Riesi** Prov. **Caltanissetta**

C.A.P. **93016**

Rappresentante legale **Alessia valentina Di vinci DVNL82L42B429D**

Esperienze maturate

-partner del progetto “Mai Inoperosi” per il contrasto della povertà educativa minorile. Ha operato a dell’associazione Starting 2009 APS nella realizzazione degli interventi di progetto. -Partner nel progetto “Promuoviamo Salute”, Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dall’Assessorato alla Famiglia della Regione Sicilia per la realizzazione di attivita’ di interesse generale di cui all’art. 5 del codice del terzo settore – accordi di programma 2020-2021. - partner nel progetto “Surprise … Ciak - tra Otri e Quartare” dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul “Fondo Politiche Giovanili” Anno 2019 – 2020. -partner nel progetto di contrasto alla povertà educativa, progetto “Centro Educativo Territoriale”, (PNRR) – miss. n. 5 inclusione e coesione - interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel mezzogiorno.

Denominazione/ragione sociale **Articolo 21 A.P.S.** CF o P.IVA: **90034860859**

Indirizzo: **Corso Italia** Città: **Riesi** Prov. **Caltanissetta**

C.A.P. **93016**

Rappresentante legale **Stella Lo Giudice LGDSL00L47M088M**

Esperienze maturate

-partner del progetto “Surprise .. Ciak - tra Otri e Quartare” dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul “Fondo Politiche Giovanili” Anno 2019 – 2020 - Partner, del progetto “Centro Educativo Territoriale” a contrasto alla povertà educativa finanziato dall’Agenzia per la Coesione Territoriale 2022-PEM-00111; -Partner del Progetto “Promuoviamo Salute”, Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dall’Assessorato alla Famiglia della Regione Sicilia - Supporto per la realizzazione del progetto “Mai Inoperosi” per il contrasto della povertà educativa minorile. Ha operato a dell’associazione Starting 2009 APS nella realizzazione degli interventi di progetto - Progetto "Senso critico" Miss. 5 inclusione e coesione del PNRR- interventi socio-educativi a contrasto della povertà educativa nel mezzogiorno

2.7 Collaborazioni con Enti pubblici:

PARTNER FACOLTATIVO

Denominazione/ragione sociale **A.S.I.S.S A.P.S** CF o P.IVA: **90025560856**

Indirizzo: **Via Soldato La Monaca** Città: **Riesi** Prov. **Caltanissetta**

C.A.P. **93016**

Rappresentante legale **Alessia valentina Di vinci DVNL82L42B429D**

Esperienze maturate

-supporto per la realizzazione del progetto “Mai Inoperosi” per il contrasto della povertà educativa . partner dell’associazione Starting 2009 APS nella realizzazione degli interventi di progetto. - Partner di progetto “Promuoviamo Salute”, Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dall’Assessorato alla Famiglia della Regione Sicilia per la realizzazione di attivita’ di interesse generale di cui all’art. 5 del codice del terzo settore – accordi di programma 2020-2021. -

partner nel progetto “Surprise ... Ciak - tra Otri e Quartare” dalla Regione Siciliana e dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul “Fondo Politiche Giovanili” Anno 2019 – 2020. Partner nel progetto di contrasto alla povertà educativa, progetto “Centro Educativo Territoriale”, (PNRR) – miss. n. 5 inclusione e coesione - interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel mezzogiorno.

Denominazione/ragione sociale **Articolo 21 A.P.S.** CF o P.IVA: **90034860859**

Indirizzo: **CORSO ITALIA** Città: **Riesi** Prov. **Caltanissetta**

C.A.P. **93016**

Rappresentante legale **Stella Lo Giudice LGDSLL00L47M088M**

Esperienze maturate

-Partner nel progetto “Surprise ..Ciak - Tra Otri e Quartare” dalla Reg. Siciliana e dalla Pres. del Consiglio dei Min. – Dip. della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale a valere sul “Fondo Politiche Giovanili” Anno 2019 – 2020;-supporto per la realizzazione del progetto “Mai Inoperosi” per il contrasto della povertà educativa minorile. Ha operato a dell’associazione Starting 2009 APS nella realizzazione degli interventi di progetto -Partner, del progetto “Centro Educativo Territoriale” a contrasto alla povertà educativa finanziato dall’Agenzia per la Coesione Territoriale 2022-PEM-00111;-Partner del Progetto “Promuoviamo Salute”, Finanziato dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e dall’Assessorato alla Famiglia della Regione Sicilia;- Progetto "Senso critico" Miss. 5 inclusione e coesione del PNRR- interventi socio-educativi a contrasto della povertà educativa nel mezzogiorno.

SEZIONE 3 - CARATTERISTICHE ED ELEMENTI DI QUALIFICAZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE

3.1 Qualificazione e affidabilità del soggetto proponente

L’Istituto ha una lunga e consolidata esperienza nella progettazione e realizzazione di progetti con finalità ed obiettivi riportati nell’Avviso 10/23. Tra i principali: - “Digitali si diventa” Avviso 3/2018 - “Interventi per l’innalzamento dei livelli di istruzione della popolazione scolastica siciliana “Leggo al quadrato2- terza edizione, Piano d’Azione Obiettivi di Servizio Regione Sicilia”; - PROGETTO “PON FSE-ASSE I – 10.2.2° “COMPETENZE DI BASE” di integrazione e potenziamento delle aree disciplinare di base. FSE- Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020 Cod. Progetto: 10.2.2A-FSEPON-SI-2020-113; - Progetto “Mai inoperosi” 2017 – GER – 01161 – Bando Nuove generazioni 2017 “Con i bambini Impresa Sociale” - Codice 2017_GER – 01161; - “Piano Triennale per il contrasto alla dispersione scolastica e alle povertà educative” di cui all’Intesa Istituzionale tra la Regione Siciliana, il Ministero dell’Istruzione e l’ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia in attuazione della Legge Regionale n. 9/2020 ex art. 5, comma 26 - Annualità 2021/2022 - Annualità 2022/2023 - Annualità 2023/2024; - Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027 - Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A – il potenziamento delle competenze, l’inclusione e la socialità nel periodo di sospensione estiva.

3.2 Qualità progettuali

3.2.1 Chiarezza espositiva degli obiettivi e dei risultati attesi

Il progetto nasce per rispondere all'esigenza di contrastare la dispersione scolastica ed il fallimento formativo precoce nel territorio di San Cataldo. L'obiettivo è rafforzare le competenze di base, linguistiche, logico-matematiche, scientifiche e artistiche degli alunni di età compresa tra 11 e 14 anni, attraverso attività laboratoriali inclusive e motivanti, da svolgere in orario pomeridiano, per l'incremento delle competenze chiave, l'aumento della motivazione, il potenziamento delle life skills, la drammatizzazione e le espressioni artistiche e corporee e dunque la riduzione del rischio di abbandono scolastico. In un contesto fortemente deprivato e privo di strutture sociali pubbliche (non esiste un teatro, un cinema, un centro sociale) se non quelli offerti dalle parrocchie locali, la possibilità di recarsi a scuola nel pomeriggio per lo svolgimento di attività culturali e specifiche diventa una opportunità alternativa all'isolamento sociale o alle strutture consumistiche assai diffuse come i bar virtuali, le sale gioco spesso illegalmente aperte ai minori. La fascia di età degli studenti del nostro istituto rappresenta un bacino a forte rischio che necessita di opportunità sociali, ricreative, formative e di crescita. La ricaduta sul territorio nel contrasto alle povertà educative sarebbe rilevante anche perchè realizzata in sinergia con altri soggetti che operano nel sociale o a carattere istituzionale.

3.2.2 Completezza del quadro logico di progetto e coerenza coi fabbisogni espressi dal territorio di insistenza

L'analisi dei dati interni (prove INVALSI, esiti scolastici) e il confronto con gli studenti e le loro famiglie e territorio evidenziano difficoltà nelle competenze di base (Italiano e Matematica), un interesse a rafforzare le lingue straniere e le discipline scientifiche, le competenze nel campo artistico e musicale. I moduli prescelti vanno proprio nella direzione di soddisfare le esigenze rilevate rispondono a questi fabbisogni, offrendo esperienze laboratoriali mirate a recuperare lacune, potenziare abilità e favorire l'inclusione, migliorare le condizioni di base necessarie per conseguire il successo scolastico, migliorare le condizioni di autostima e, dunque, incoraggiare lo studente ad una proficua frequenza scolastica ed a sostenere relazioni positive in famiglia, a scuola come anche favorire l'approccio verso attività sociali e culturali. Saranno coinvolte figure individuate con avvisi pubblici, ma rivolti a reclutare figure di esperti che operano nei settori specifici dei laboratori. Tali figure saranno affiancate da tutor che avranno il compito di mediare le azioni dell'esperto con le esigenze degli adolescenti. La frequenza e l'interesse saranno costanti spie di rilevazione dell'efficacia dell'azione e, soprattutto il rientro alla frequenza regolare da parte di soggetti a rischio di abbandono dell'obbligo scolastico. Il monitoraggio avverrà tramite registro presenze, schede di osservazione, questionari di gradimento, valutazioni ex-ante ed ex-post.

3.2.3 Previsione di metodologie per l'attuazione, il monitoraggio in itinere e la valutazione dell'efficacia delle attività previste

Le attività prevedono metodologie attive di didattica laboratoriale e ricorso a strumenti digitali. A seconda della tipologia di laboratorio, della tematica e delle attività si farà ricorso a metodologie articolate e differenziate. Più nello specifico, il Cooperative Learning in cui l'alunno ha un ruolo preciso e lavora per un obiettivo comune. Gli studenti imparano collaborando e responsabilizzandosi a vicenda. E' prevista una fase di restituzione collettiva e di riflessione metacognitiva. Altra metodologia cui si farà ricorso è Problem Based Learning (PBL) che offre vantaggi come lo sviluppo del pensiero critico-creativo, applicazione concreta delle conoscenze e sviluppo dell'autonomia e del lavoro di gruppo. Gli

studenti affrontano un problema reale o realistico e, attraverso la ricerca e il confronto, cercano soluzioni. Si farà ricorso Learning by Doing per favorire l'apprendimento attraverso esperienze dirette, prove pratiche, esperimenti. Il metodo favorisce un apprendimento duraturo e significativo, lo sviluppo di abilità pratiche e stimola la curiosità e la scoperta. Infine il Role Playing dove gli studenti interpretano ruoli per simulare situazioni (dibattiti, processi, negoziazioni). Si attua definendo lo scenario e i ruoli, si forniscono schede di ruolo e si svolge la simulazione, seguita da una riflessione. Si sviluppano empatia e soft skills, si favorisce il coinvolgimento emotivo e si potenziano le competenze comunicative.

3.2.4 Composizione e coerenza della rete partenariale e sviluppo di sinergie territoriali in merito al progetto

L'Istituto appartiene ad una consolidata rete tra soggetti pubblici e associazioni del territorio. L'Istituto dal 2020 è infatti sede, per decreto del Dirigente dell'USR Sicilia, dell'Osservatorio contro la dispersione scolastica, la lotta al bullismo ed alla discriminazione per tutte le scuole che ricadono dell'Ambito Territoriale n. 4. L'Istituto fa parte della rete dell'USR Sicilia Scuole osservatorio. L'Istituto, dal 2018, per decreto del Dirigente dell'USR Sicilia, è scuola Polo per la formazione del personale scolastico. L'Istituto ha consolidato un'ampia rete con associazioni sportive per la promozione dello sport giovanile e concede annualmente la palestra alle associazioni. Per lo specifico progetto, ha acquisito la disponibilità delle seguenti associazioni ONLUS che operano nel settore della lotta alle povertà sociali: - A.S.I.S. A.P.S. ONLUS di Riesi. - Articolo 21 A.P.S. ONLUS di Riesi. L'Istituto è partner attivo nel progetto di rete promosso dal Comune di San Cataldo per il supporto ed il sostegno alle fasce più deboli della società sancataldese. L'Istituto fa parte della rete per il polo artistico tra scuole in partnership con l'I.C. "Sciascia" di Caltanissetta e l'I.C. "Santa Caterina - Resuttano" per la promozione delle arti a scuola.

3.2.5 Ricaduta sul territorio ed efficacia potenziale e trasferibilità dell'intervento

Il progetto avrà ricadute positive sul territorio di San Cataldo, rafforzando il ruolo della scuola come presidio educativo e spazio di socialità. Le buone pratiche (laboratori pomeridiani, metodologie innovative) sono trasferibili ad altre realtà scolastiche ed alle numerose associazioni che operano nel territorio..

3.3 Coerenza con i principi orizzontali del PR

Il progetto garantisce parità di genere, pari opportunità e inclusione di tutti gli studenti, promuove lo sviluppo sostenibile e il rispetto del principio DNSH. Le attività contribuiscono alla cittadinanza attiva, alla coesione sociale e ai diritti fondamentali sanciti dall'UE. Saranno riservati almeno il 50% dei posti disponibili ad alunni di genere femminile. Sarà svolta una particolare azione di promozione finalizzata alla partecipazione di soggetti con disabilità alle attività proposte. E' prevista la partecipazione di figure di supporto a persone svantaggiate.

3.4 Descrizione dei moduli/laboratori tematici previsti dall'intervento progettuale (scheda da riprodurre per ogni modulo/laboratorio)

Nr. MODULO	1
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Il progetto consiste nella proposta di un ciclo di film, un cineforum, con cadenza settimanale, nell'aula attrezzata della scuola. Sarà proposta una lista di 15 film ed una attività guida finale che affronteranno le tematiche descritte in altra sezione del formulario. Si sottolinea il fatto che a San Cataldo non esiste un cinema e nemmeno una sala proiezioni e, dunque, l'iniziativa consentirebbe di svolgere un ruolo suppletivo di grande rilievo per le ricadute culturali e sociali.
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo di spettatori sarà selezionato in modo da consentire la partecipazione di soggetti con forte connotazione di privazione culturale e studenti in grado di stimolare e supportare la fase conclusiva del Debate previsto al termine di ogni proiezione. La scelta delle pellicole sarà fondamentale al fine di catturare l'attenzione degli studenti, anche creando una adeguata aspettativa nella fase di descrizione della pellicola e della tematica trattata.
Fasi realizzative	Ogni proiezione avrà la durata di 2 ore dedicate alla prima fase di proiezione del film ed una fase destinata al Debate guidato finale di almeno 30 minuti. Dunque, l'azione è così articolata: • Metodologia: visione collettiva, circle time, cooperative learning (ad es. gruppi di studenti che preparano schede o conducono parti del dibattito). • Materiali: proiettore, schede film, schede di osservazione, diario di bordo. • Ruolo del docente: facilitatore, guida del dibattito, promotore di un clima di confronto aperto e rispettoso. Ogni giornata prevede: 1. Breve introduzione del film (regista, contesto, perché è stato scelto). 2. Visione collettiva. 3. Pausa breve. 4. Dibattito: domande guida, stimolo al confronto. 5. Compilazione di una scheda di riflessione personale. Tematiche: • Diversità e inclusione • Amicizia e bullismo • Scelte difficili e responsabilità • Ambiente e futuro sostenibile • Diritti umani e cittadinanza attiva • Memoria e storia • Sogni, passioni e talento.
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Finalità educative 1. Educare alla visione consapevole, far comprendere agli studenti che un film è un'opera culturale e linguistica, non solo intrattenimento 2. Promuovere il pensiero critico e l'argomentazione e sviluppare la capacità di analizzare contenuti, esprimere opinioni motivate e confrontarsi in modo costruttivo 3. Favorire l'educazione emotiva, stimolare l'empatia, la riflessione sui valori, sulle relazioni e sulle emozioni rappresentate 4. Potenziare le competenze di cittadinanza, incoraggiare il rispetto delle opinioni altrui, la gestione del dibattito e la partecipazione attiva 5. Integrare le competenze trasversali, legare la visione dei film a discipline diverse (letteratura, storia, educazione civica, arte) per favorire connessioni interdisciplinari Obiettivi didattici specifici: - decodificare un testo audiovisivo - Riconoscere gli elementi narrativi - Intervenire nel dibattito, rispettare tempi e opinioni, porre domande pertinenti, rispondere argomentando
Durata e articolazione	Il modulo ha una durata complessiva di 30 ore, articolare in 15 giornate lavorative di 2 ore da svolgere in orario pomeridiano all'interno della scuola.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella definizione delle tematiche da trattare, nella scelta dei film da proporre, per la fornitura di attrezzi specifici e nella fase di conduzione del Debate finale.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		1,200.00 €	1,200.00 €
TOTALE COSTO MODULO						7,786.50 €

Nr. MODULO	2
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Il modulo replica quello già proposto con la versione CINEMA 1 e si rivolge ad una platea ulteriore di 15 alunni. Il progetto consiste nella proposta di un ciclo di film, un cineforum, con cadenza settimanale, nell'aula attrezzata della scuola. Sarà proposta una lista di 15 film ed una attività guida finale che affronteranno le tematiche descritte in altra sezione del formulario. Si sottolinea il fatto che a San Cataldo non esiste un cinema e nemmeno una sala proiezioni e, dunque, l'iniziativa consentirebbe di svolgere un ruolo suppletivo di grande rilievo per le ricadute culturali e sociali. Durante la fase attuativa, saranno organizzati minivaggi di studio per la visione di film attuali in sale o multisale ad alta tecnologia disponibili in città del territorio siciliano con copertura totale di costi di trasporto, ingressi e vitto.
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo di spettatori sarà selezionato in modo da consentire la partecipazione di soggetti con forte connotazione di privazione culturale e studenti in grado di stimolare e supportare la fase conclusiva del Debate previsto al termine di ogni proiezione. La scelta delle pellicole sarà fondamentale al fine di catturare l'attenzione degli studenti, anche creando una adeguata aspettativa nella fase di descrizione della pellicola e della tematica trattata

Fasi realizzative	Ogni proiezione avrà la durata di 2 ore dedicate alla prima fase di proiezione del film ed una fase destinata al Debate guidato finale di almeno 30 minuti. Dunque, l'azione è così articolata: • Metodologia: visione collettiva, circle time, cooperative learning (ad es. gruppi di studenti che preparano schede o conducono parti del dibattito). • Materiali: proiettore, schede film, schede di osservazione, diario di bordo. • Ruolo del docente: facilitatore, guida del dibattito, promotore di un clima di confronto aperto e rispettoso. Ogni giornata prevede: 1. Breve introduzione del film (regista, contesto, perché è stato scelto). 2. Visione collettiva. 3. Pausa breve. 4. Dibattito: domande guida, stimolo al confronto. 5. Compilazione di una scheda di riflessione personale. Tematiche: • Diversità e inclusione • Amicizia e bullismo • Scelte difficili e responsabilità • Ambiente e futuro sostenibile • Diritti umani e cittadinanza attiva • Memoria e storia • Sogni, passioni e talento
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	1. Educare alla visione consapevole, far comprendere agli studenti che un film è un'opera culturale e linguistica, non solo intrattenimento 2. Promuovere il pensiero critico e l'argomentazione e sviluppare la capacità di analizzare contenuti, esprimere opinioni motivate e confrontarsi in modo costruttivo 3. Favorire l'educazione emotiva, stimolare l'empatia, la riflessione sui valori, sulle relazioni e sulle emozioni rappresentate 4. Potenziare le competenze di cittadinanza, incoraggiare il rispetto delle opinioni altrui, la gestione del dibattito e la partecipazione attiva 5. Integrare le competenze trasversali, legare la visione dei film a discipline diverse (letteratura, storia, educazione civica, arte) per favorire connessioni interdisciplinari Obiettivi didattici specifici: - decodificare un testo audiovisivo - Riconoscere gli elementi narrativi - Intervenire nel dibattito, rispettare tempi e opinioni, porre domande pertinenti, rispondere argomentando
Durata e articolazione	Il modulo ha una durata complessiva di 30 ore, articolare in 15 giornate lavorative di 2 ore da svolgere in orario pomeridiano all'interno della scuola
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella definizione delle tematiche da trattare, nella scelta dei film da proporre, per la fornitura di attrezzi specifici e nella fase di conduzione del Debate finale
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		1,200.00 €	1,200.00 €
TOTALE COSTO MODULO						7,786.50 €

Nr. MODULO	3
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Body Rhythm 1 : la musica siamo noi
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Il Laboratorio di Body Rhythm o Body percussion può rientrare in educazione musicale, motoria ed espressiva, ma anche come attività trasversale per potenziare attenzione, collaborazione e benessere. Infatti è una pratica musicale ed espressiva in cui il corpo diventa strumento per produrre suoni e ritmi basata sull'uso di battiti di mani, schiocchi di dita, colpi su petto, cosce, piedi e voce per creare pattern ritmici. non richiede strumenti esterni, solo movimento, suono corporeo e voce. La tecnica si sta diffondendo sempre più a scuola, generalmente nelle scuole secondarie di I grado, perché è davvero inclusiva e non discriminante. Infatti: • È inclusivo: non serve saper suonare strumenti o leggere la musica. • Coinvolge corpo e mente: migliora coordinazione, ritmo, memoria. • Allena l'ascolto reciproco: serve sincronizzazione col gruppo. • Favorisce creatività: si inventano pattern, sequenze, improvvisazioni. • Promuove benessere: scarica tensioni, stimola energia positiva.
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base volontaria in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o che necessitano di fasi di adeguamento del ritmo tra le varie parti del corpo e sincronizzare lo stesso con le fasi dell'impulso del cervello. Saranno privilegiati alunni con disabilità non gravissima, allievi con forme di lieve autismo ed allievi con difficoltà relazioni e disagio sociale.
Fasi realizzative	Lo schema generale del modulo può essere suddiviso come di seguito sommariamente illustrato: 1 ^a ora • Riscaldamento corporeo e vocale • Esercizi base di percezione del ritmo • Giochi di coordinazione e sincronizzazione 2 ^a ora • Sequenze ritmiche strutturate • Attività in piccoli gruppi (duetti, catene ritmiche) • Brevi improvvisazioni guidate • Verifica, condivisione e riflessione Sono previste le seguenti attività principali: - Presentazione, giochi di conoscenza, ascolto del corpo - Esercizi di pulsazione: battere mani e piedi a tempo - Introduzione ai pattern: battito mani-petto-gambe - Catene ritmiche in coppia - Introduzione di suoni vocali e sillabe ritmiche - Creazione di semplici "ritmi corpo-voce" - Giochi di call & response in cerchio. - sequenze a squadre/gruppi. Come fase di produzione si prevede una sequenza originale, la registrazione di una prova generale ed una performance finale con esecuzioni di gruppo aperta alle famiglie ed agli studenti dell'Istituto.

Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Il modulo fa ricorso ad una didattica laboratoriale "Imparare facendo, sperimentando" integrata con: •Cooperative learning: lavoro in piccoli gruppi. •Circle time per riflessione e confronto. •Uso di battito di mani, schiocchi, colpi su gambe, petto, piedi, voce. Innovazioni metodologiche 1. Sviluppare consapevolezza corporea e senso ritmico Educare gli studenti a percepire, controllare e usare il proprio corpo come strumento sonoro. 2. Favorire la coordinazione motoria e la concentrazione Sviluppare abilità motorie fini e grosso-motorie, attenzione e memoria sequenziale. 3. Promuovere il lavoro di gruppo Sperimentare l'importanza dell'ascolto reciproco, della sincronizzazione e del rispetto dei tempi comuni. 4. Stimolare la creatività musicale ed espressiva Creare ritmi, sequenze e semplici performance, valorizzando l'espressività individuale. 5. Educare all'autodisciplina e alla gestione delle emozioni Imparare a gestire l'energia corporea in modo costruttivo e creativo.
Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nelle strutture scolastiche. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni diversamente abili o con deprivazione sociale.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		0.00 €	0.00 €
TOTALE COSTO MODULO						6,586.50 €

Nr. MODULO	4
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Body Rhythm 2 : la musica siamo noi
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Il Laboratorio di Body Rhythm o Body percussion bis può rientrare in educazione musicale, motoria ed espressiva, ma anche come attività trasversale per potenziare attenzione, collaborazione e benessere. Infatti è una pratica musicale ed espressiva in cui il corpo diventa strumento per produrre suoni e ritmi basata sull'uso di battiti di mani, schiocchi di dita, colpi su petto, cosce, piedi e voce per creare pattern ritmici. non richiede strumenti esterni, solo movimento, suono corporeo e voce. La tecnica si sta diffondendo sempre più a scuola, generalmente nelle scuole secondarie di I grado, perchè è davvero inclusiva e non discriminante. Infatti: • È inclusivo: non serve saper suonare strumenti o leggere la musica. • Involge corpo e mente: migliora coordinazione, ritmo, memoria. • Allena l'ascolto reciproco: serve sincronizzazione col gruppo. • Favorisce creatività: si inventano pattern, sequenze, improvvisazioni. • Promuove benessere: scarica tensioni, stimola energia positiva
Destinatari	I destinatari sono diversi dal Laboratorio analogo 1 e sono ulteriori 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base volontaria in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o che necessitano di fasi di adeguamento del ritmo tra le varie parti del corpo e sincronizzare lo stesso con le fasi dell'impulso del cervello. Saranno privilegiati alunni con disabilità non gravissima, allievi con forme di lieve autismo ed allievi con difficoltà relazioni e disagio sociale.
Fasi realizzative	Lo schema generale del modulo può essere suddiviso come di seguito sommariamente illustrato: 1 ^a ora • Riscaldamento corporeo e vocale • Esercizi base di percezione del ritmo • Giochi di coordinazione e sincronizzazione 2 ^a ora • Sequenze ritmiche strutturate • Attività in piccoli gruppi (duetti, catene ritmiche) • Brevi improvvisazioni guidate • Verifica, condivisione e riflessione Sono previste le seguenti attività principali: - Presentazione, giochi di conoscenza, ascolto del corpo - Esercizi di pulsazione: battere mani e piedi a tempo - Introduzione ai pattern: battito mani-petto-gambe - Catene ritmiche in coppia - Introduzione di suoni vocali e sillabe ritmiche - Creazione di semplici "ritmi corpo-voce" - Giochi di call & response in cerchio. - sequenze a squadre/gruppi. Come fase di produzione si prevede una sequenza originale, la registrazione di una prova generale ed una performance finale con esecuzioni di gruppo aperta alle famiglie ed agli studenti dell'Istituto.
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Il modulo fa ricorso ad una didattica laboratoriale "Imparare facendo, sperimentando" integrata con: •Cooperative learning: lavoro in piccoli gruppi. •Circle time per riflessione e confronto. •Uso di battito di mani, schiocchi, colpi su gambe, petto, piedi, voce. Innovazioni metodologiche 1. Sviluppare consapevolezza corporea e senso ritmico Educare gli studenti a percepire, controllare e usare il proprio corpo come strumento sonoro. 2. Favorire la coordinazione motoria e la concentrazione Sviluppare abilità motorie fini e grosso-motorie, attenzione e memoria sequenziale. 3. Promuovere il lavoro di gruppo Sperimentare l'importanza dell'ascolto reciproco, della sincronizzazione e del rispetto dei tempi comuni. 4. Stimolare la creatività musicale ed espressiva Creare ritmi, sequenze e semplici performance, valorizzando l'espressività individuale. 5. Educare all'autodisciplina e alla gestione delle emozioni Imparare a gestire l'energia corporea in modo costruttivo e creativo.
Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nelle strutture scolastiche. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni diversamente abili o con deprivazione sociale.

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.					
------------------	--	--	--	--	--	--

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		0.00 €	0.00 €
TOTALE COSTO MODULO						6,586.50 €

Nr. MODULO	5
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Quadri Viventi: arte in movimento

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Il modulo "Quadri Viventi" propone agli studenti un'esperienza laboratoriale interdisciplinare che unisce arti visive, musica, teatro e danza. Gli alunni, partendo dallo studio di pittori famosi e delle loro opere principali, saranno guidati a realizzare "tableaux vivants", ossia rappresentazioni viventi di quadri celebri o scene ispirate alla vita degli artisti. I ragazzi diventeranno essi stessi "personaggi" dell'opera, dando vita al quadro attraverso pose, costumi, movimenti coreografici e accompagnamenti musicali con l'obiettivo di imparare a lavorare in gruppo e potenziare le competenze motorie, espressive e musicali e la finalità di avvicinare gli studenti al patrimonio artistico e culturale in modo creativo e partecipativo, favorire lo sviluppo di competenze espressive e comunicative e relazionali e stimolare la riflessione sulla storia dell'arte attraverso il linguaggio teatrale e musicale. Durante lo svolgimento del laboratorio è prevista una visita ad una mostra pittorica.
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base volontaria in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o che necessitano di migliorare la relazione con se stesso e con gli altri, l'autostima e l'acquisizione di consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti. Saranno ammessi alunni con disabilità non gravissima, allievi con forme di lieve autismo ed allievi con difficoltà relazioni e disagio sociale.
Fasi realizzative	Le attività saranno articolate in attività pratiche e laboratoriali così sommariamente descritte: 1. Presentazione del progetto, visione di immagini di quadri famosi, discussione guidata 2. approfondimento sui pittori scelti (vita, contesto storico, tecniche) 3. Osservazione guidata di alcune opere iconiche 4. Scelta dei quadri o scene biografiche da rappresentare. Divisione in gruppi 5. Definizione ruoli, pose, costumi, scenografie, musiche 6. Costruzione di costumi, oggetti di scena, prove di pose e movimenti 7. Montaggio della performance, prove di gruppo 8. Messa in scena aperta alla scuola e alle famiglie. I principali risultati attesi sono: • Miglioramento della conoscenza storico-artistica e del patrimonio culturale. • Incremento delle competenze relazionali e comunicative. • Maggiore autostima e capacità di espressione corporea ed emotiva. • Potenziamento della creatività individuale e collettiva. • capacità di documentare in foto/video o presentare un evento.
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	ELEMENTI INNOVATIVI Un laboratorio così articolato e progettato, propone diversi elementi innovativi anche rispetto ai tradizionali ritmi scolastici e ai contesti usuali (classi). Tra questi si evidenziano: 1. Approccio laboratoriale integrato: arti visive, teatro, danza e musica in un unico progetto. 2. Valorizzazione della dimensione performativa dell'arte, che diventa esperienza viva e collettiva. 3. Coinvolgimento attivo di tutti gli studenti, anche quelli più timidi o in difficoltà. 4. Uso di metodologie cooperative e learning by doing. 5. Attenzione all'inclusione attraverso attività differenziate e ruoli flessibili. 6. Realizzazione di una performance finale aperta alla comunità scolastica e alle famiglie come fase di coinvolgimento collettivo e presa di coscienza da parte delle famiglie di capacità spesso sconosciute dei propri figli.
Durata e articolazione	Il modulo potrà essere realizzato in tutte le fasi dell'anno, ma sarà privilegiata la seconda parte dell'anno scolastico in modo da potere concludere con una performance finale di fine anno. Il laboratorio si articolerà in 30 ore da svolgere in orario pomeridiano in 15 giorni complessivi per 2 ore a giornata. Non sono previste uscite fuori dal contesto scolastico. Solamente in occasione della visita ad una mostra pittorica presso una città siciliana, la sede di svolgimento delle attività non si realizzerà a scuola.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni diversamente abili o con deprivazione sociale.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		1,200.00 €	1,200.00 €
TOTALE COSTO MODULO						7,786.50 €

Nr. MODULO	6
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Il modulo "Arte e ceramica: storia e cultura della Sicilia" propone un percorso di scoperta e valorizzazione dell'antica arte ceramica siciliana, intrecciando storia, cultura, tradizioni locali e creatività manuale. Attraverso attività teoriche e pratiche conosceranno le tecniche decorative, i simboli e i motivi tipici della ceramica siciliana, realizzando piccoli manufatti nel laboratorio della scuola, dotato di forno per la cottura. E' prevista una visita guidata a uno dei centri per la produzione ceramica in Sicilia, per entrare in contatto diretto con botteghe artigiane . Come finalità ci proponiamo di: 1. Valorizzare la conoscenza del patrimonio culturale e artistico locale 2. Sviluppare competenze pratiche, creative e manuali 3. Promuovere la collaborazione, il rispetto dei materiali e delle tecniche. Obiettivi: - Conoscere la storia della ceramica siciliana e le sue città simbolo - Potenziare la manualità fine, la concentrazione e la cura del dettaglio - Collaborare in gruppo
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base volontaria in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o che necessitano di fasi di adeguamento del ritmo tra le varie parti del corpo e sincronizzare lo stesso con le fasi dell'impulso del cervello. Saranno privilegiati alunni con disabilità non gravissima per i quali è privilegiata l'attività manuale e di manipolazione della creta, allievi con forme di lieve autismo ed allievi con difficoltà relazioni e disagio sociale.

Fasi realizzative	Le attività di complessive 30 ore, saranno articolate in attività prevalentemente laboratoriali e di produzione, in 15 giornate pomeridiane in cui sarà sviluppato il seguente programma di massima: 1. visione di immagini, storia della ceramica siciliana 2. Studio motivi decorativi e simboli tradizionali 3. Disegno di bozzetti individuali o di gruppo 4. Preparazione dell'argilla, tecniche di base di modellazione 5. Modellazione di piccoli oggetti: piastrelle, piatti 6. Modellazione e rifinitura dettagli 7. Decorazione: smalti, colori, incisioni 8. Decorazione e rifiniture 9. Prima cottura in forno 10. Smaltatura e seconda cottura 11. Visita in una città celebre per la produzione della ceramica. 12. Preparazione mostra finale: supporti, etichette, descrizioni 13. Allestimento mostra finale e apertura a famiglie RISULTATI ATTESI - conoscenza del patrimonio artistico regionale. - Sviluppo di abilità manuali e creative. - Realizzazione di manufatti ceramici personali e di gruppo
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Le attività saranno tutte a carattere laboratoriale e si svolgeranno nel laboratorio artistico dell'istituto che è dotato di un piccolo forno per ceramica funzionante. Il modulo offre diversi aspetti innovativi, e tra questi: - Approccio esperienziale e laboratoriale: dal bozzetto alla creazione materiale. - Ricorso a risorse del territorio: collaborazione con artigiani, musei, laboratori. - Interdisciplinarità: arte, storia, geografia, educazione civica. - Integrazione tra laboratorio artistico e uscita didattica. - Promozione di pratiche sostenibili attraverso l'uso responsabile dei materiali. - Coinvolgimento attivo di tutti gli alunni, anche di chi solitamente è meno propenso alle attività manuali.
Durata e articolazione	Il modulo sarà realizzato a partire dalla seconda parte dell'anno scolastico in modo da programmare almeno una visita didattica in una o più realtà siciliane e completare con l'allestimento di una mostra delle produzioni individuali e di gruppo. Sarà utilizzato il laboratorio artistico della scuola per 2 ore alla settimana e per 15 giorni.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni diversamente abili o con deprivazione sociale.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		1,200.00 €	1,200.00 €
TOTALE COSTO MODULO						7,786.50 €

Nr. MODULO	7
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Osservo, sperimento e imparo 1
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Si propone attività di scoperta, osservazione e sperimentazione sui fenomeni scientifici, centrata su fenomeni scientifici di base, corpo umano, botanica, sostenibilità. E' prevista anche una uscita didattica presso un moderno museo delle scienze e delle tecnologie nel territorio siciliano. Le finalità sono quelle specifiche dei moduli laboratoriali scientifici, ovvero: - Sviluppare curiosità e interesse verso i fenomeni scientifici naturali. - Promuovere capacità di osservazione, sperimentazione - Stimolare consapevolezza ambientale e comportamenti sostenibili - Consolidare le competenze STEM attraverso attività laboratoriali pratiche Obiettivi specifici: - Conoscere le principali funzioni vitali - Riconoscere le parti fondamentali di una pianta e il loro ruolo - Osservare campioni biologici al microscopio - Realizzare semplici esperimenti comprendere fenomeni scientifici di base - Comprendere l'importanza della biodiversità e della tutela dell'ambiente - visitare parchi tecnologici
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base volontaria in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o con bisogno di consolidare i concetti basilari delle scienze. Saranno privilegiati alunni con Bisogni specifici dell'apprendimento o con disagio sociale.
Fasi realizzative	Le attività si svolgeranno nei due laboratori scientifici e STEM di recentissima realizzazione con dotazioni tecnologiche moderne per lo studio di fenomeni scientifici. In linea di massima le attività riguarderanno: 1. Introduzione, brainstorming, motivazione 2. Corpo umano: apparato respiratorio 3. Corpo umano: apparato digerente 4. Corpo umano: apparato circolatorio 5. Poster collaborativo sugli apparati 6. Botanica: parti di una pianta 7. Botanica: osservazione microscopica 8. Botanica: esperimenti fotosintesi, capillarità 9. Serra biologica: Creazione erbario 10. STEM: raccolta dati ambientali con sensori 11. STEM: visualizzazione e grafici digitali 12. STEM: laboratorio su riciclo e sostenibilità 13. Preparazione uscita didattica (schede, briefing) 14. Visita guidata (museo e/o parco) 15. restituzioni finali
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Elementi innovativi del modulo 1. Approccio interdisciplinare 2. Didattica laboratoriale attiva con alunni sono protagonisti che osservano, manipolano, sperimentano e creano modelli 3. Utilizzo di tecnologie STEM quali strumenti di rilevazione (sonde, sensori), software di base per elaborare e rappresentare dati scientifici in forma grafica 4. Apprendimento esperienziale con esperimenti semplici ma significativi per stimolare il pensiero scientifico 5. Competenze di cittadinanza per la concreta sensibilizzazione ambientale e abitudine a documentare e restituire ciò che si apprende. 6. L'apprendimento esce dall'aula per confrontarsi con contesti reali o strutturati. La metodologia prevalente sarà: - la didattica laboratoriale - l'apprendimento cooperativo - Esecuzione di esperimenti guidati - proposta di attività di problem solving - Uscite didattiche in ambienti naturali o in parchi tecnologici o musei scientifici.

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nel moderno e recente laboratorio scientifico o nel laboratorio STEM e nella serra biologica in dotazione alla scuola. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico. E' prevista un miniviaggio per la visita ad un museo delle scienze e delle tecnologie siciliano. Le spese di trasporto, vitto e ingresso saranno tutte a carico del progetto.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni diversamente abili o con deprivazione sociale.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
<hr/>						
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
<hr/>						
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
<hr/>						
TOTALE D						6,586.50 €
<hr/>						
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti			N.A.	N.A.		1,200.00 €
<hr/>						
TOTALE COSTO MODULO						7,786.50 €

Nr. MODULO	8
------------	---

TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Osservo, sperimento e imparo 2
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Si propone attività di scoperta, osservazione e sperimentazione sui fenomeni scientifici, centrata su fenomeni scientifici di base, corpo umano, botanica, sostenibilità. E' prevista anche una uscita didattica presso un moderno museo delle scienze e delle tecnologie nel territorio siciliano. Le finalità sono quelle specifiche dei moduli laboratoriali scientifici, ovvero: - Sviluppare curiosità e interesse verso i fenomeni scientifici naturali. - Promuovere capacità di osservazione, sperimentazione - Stimolare consapevolezza ambientale e comportamenti sostenibili - Consolidare le competenze STEM attraverso attività laboratoriali pratiche Obiettivi specifici: - Conoscere le principali funzioni vitali - Riconoscere le parti fondamentali di una pianta e il loro ruolo - Osservare campioni biologici al microscopio - Realizzare semplici esperimenti comprendere fenomeni scientifici di base - Comprendere l'importanza della biodiversità e della tutela dell'ambiente - visitare parchi tecnologici
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base volontaria in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o con bisogno di consolidare i concetti basilari delle scienze. Saranno privilegiati alunni con Bisogni specifici dell'apprendimento o con disagio sociale.
Fasi realizzative	Le attività si svolgeranno nei due laboratori scientifici e STEM di recentissima realizzazione con dotazioni tecnologiche moderne per lo studio di fenomeni scientifici. In linea di massima le attività riguarderanno: 1. Introduzione, brainstorming, motivazione 2. Corpo umano: apparato respiratorio 3. Corpo umano: apparato digerente 4. Corpo umano: apparato circolatorio 5. Poster collaborativo sugli apparati 6. Botanica: parti di una pianta 7. Botanica: osservazione microscopica 8. Botanica: esperimenti fotosintesi, capillarità 9. Serra biologica: Creazione erbario 10. STEM: raccolta dati ambientali con sensori 11. STEM: visualizzazione e grafici digitali 12. STEM: laboratorio su riciclo e sostenibilità 13. Preparazione uscita didattica (schede, briefing) 14. Visita guidata (museo e/o parco) 15. restituzioni finali
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	1. Approccio interdisciplinare 2. Didattica laboratoriale attiva con alunni sono protagonisti che osservano, manipolano, sperimentano e creano modelli 3. Utilizzo di tecnologie STEM quali strumenti di rilevazione (sonde, sensori), software di base per elaborare e rappresentare dati scientifici in forma grafica 4. Apprendimento esperienziale con esperimenti semplici ma significativi per stimolare il pensiero scientifico 5. Competenze di cittadinanza per la concreta sensibilizzazione ambientale e abitudine a documentare e restituire ciò che si apprende. 6. L'apprendimento esce dall'aula per confrontarsi con contesti reali o strutturati. La metodologia prevalente sarà: - la didattica laboratoriale - l'apprendimento cooperativo - Esecuzione di esperimenti guidati - proposta di attività di problem solving - Uscite didattiche in ambienti naturali o in parchi tecnologici o musei scientifici.
Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nel moderno e recente laboratorio scientifico o nel laboratorio STEM e nella serra biologica in dotazione alla scuola. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico. E' prevista un minivaggio per la visita ad un museo delle scienze e delle tecnologie siciliano. Le spese di trasporto, vitto e ingresso saranno tutte a carico del progetto
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni diversamente abili o con deprivazione sociale.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		1,200.00 €	1,200.00 €
TOTALE COSTO MODULO						7,786.50 €

Nr. MODULO	9
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Principali contenuti: • Greetings & Introductions • Daily routine & hobbies • School and classroom language • British and American cultural elements Obiettivi specifici: - Saper comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi semplici - Introdurre se stessi e gli altri; porre e rispondere a domande su informazioni personali - Sostenere brevi conversazioni guidate in situazioni concrete - Conoscere vocaboli base legati a scuola, famiglia, tempo libero, città - Approfondire aspetti culturali (tradizioni, feste, curiosità) - Sviluppare la capacità di cooperare con i compagni usando la lingua straniera in attività di coppia e gruppo Finalità • Sviluppare competenze comunicative di base in Inglese. • Potenziare la motivazione all'apprendimento delle lingue straniere attraverso attività pratiche, creative e di conversazione. • Avvicinare gli alunni ad aspetti culturali e civici dei Paesi di riferimento. • Stimolare la curiosità per la diversità linguistica
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base di test di ingresso per rilevare il livello delle competenze possedute in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o con bisogno di consolidare e potenziare le competenze linguistiche soprattutto nella fase di speaking e listening. Saranno privilegiati alunni con disagio sociale.

Fasi realizzative	Le attività, in linea di massima, saranno così articolate: 1. Accoglienza, saluti: presentazioni 2. routine e scuola: giochi di ruolo 3. famiglia e amici: mini dialoghi, giochi e video 4. routine e città: sketch teatrali, brevi video 5. Approfondimento interculturale: tradizioni, feste, cibo tipico 6. Laboratorio multimediale: registrazioni, editing e video 7. Condivisione e restituzione: presentazioni finali Risultati attesi Esiti attesi • Maggiore disinvolta nell'uso delle lingue straniere • Miglioramento della comprensione e produzione orale • Maggiore apertura e curiosità verso altre culture • Potenziamento delle soft skills (collaborazione, creatività, spirito critico)
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Metodologia - Laboratorio linguistico attrezzato - presenza di esperto madrelingua: simulazioni di conversazioni reali, role-playing, giochi linguistici - Supporto metodologico, consolidamento lessicale e grammaticale - Approccio comunicativo: focus sull'interazione orale - Cooperative learning Elementi innovativi 1. interazione con un parlante nativo motiva e stimola l'apprendimento reale 2. uso di tecnologie digitali per ascolto, registrazione, autocorrezione 3. simulazione di situazioni di vita reale 4. creazione di mini-video in lingua da condividere (competenze digitali + linguistiche) 5. Dimensione interculturale: esplorazione di feste, usanze, aspetti quotidiani dei Paesi 6. pair work e peer tutoring per favorire l'apprendimento di tutti 7. Gamification: giochi linguistici, quiz interattivi e sfide a squadre 8. Portfolio linguistico: ogni alunno raccoglie schede, registrazioni, dialoghi e riflessioni
Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nelle strutture scolastiche ed in modo particolare nel laboratorio linguistico, attrezzato per le attività di reading e speaking, oppure in ambienti di simulazione delle attività programmate. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni con deprivazione sociale che avranno priorità nell'ammissione.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €

TIPOLOGIA ATTIVITA'(descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costoreale max	Importo finale per modulo (massimale)
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		0.00 €	0.00 €
TOTALE COSTO MODULO						6,586.50 €

Nr. MODULO	10
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Principali contenuti: • Salutations et présentations. • Ma famille et mes amis. • L'école et la ville. • Tradizioni e aspetti culturali della Francia Obiettivi specifici: - Saper comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi semplici - Introdurre se stessi e gli altri; porre e rispondere a domande su informazioni personali - Sostenere brevi conversazioni guidate in situazioni concrete - Conoscere vocaboli base legati a scuola, famiglia, tempo libero, città - Approfondire aspetti culturali (tradizioni, feste, curiosità) - Sviluppare la capacità di cooperare con i compagni usando la lingua straniera in attività di coppia e gruppo Finalità • Sviluppare competenze comunicative di base in Francese. • Potenziare la motivazione all'apprendimento delle lingue straniere attraverso attività pratiche, creative e di conversazione. • Avvicinare gli alunni ad aspetti culturali e civici dei Paesi di riferimento. • Stimolare la curiosità per la diversità linguistica
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base di test di ingresso per rilevare il livello delle competenze possedute in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o con bisogno di consolidare e potenziare le competenze linguistiche soprattutto nella fase di parlé e écrit. Saranno privilegiati alunni con disagio sociale.
Fasi realizzative	Le attività, in linea di massima, saranno così articolate: 1. Accoglienza, saluti: presentazioni 2. routine e scuola: giochi di ruolo 3. famiglia e amici: mini dialoghi, giochi e video 4. routine e città: sketch teatrali, brevi video 5. Approfondimento interculturale: tradizioni, feste, cibo tipico 6. Laboratorio multimediale: registrazioni, editing e video 7. Condivisione e restituzione: presentazioni finali Risultati attesi Esiti attesi • Maggiore disinvolta nell'uso delle lingue straniere • Miglioramento della comprensione e produzione orale • Maggiore apertura e curiosità verso altre culture • Potenziamento delle soft skills (collaborazione, creatività, spirito critico)
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	- Laboratorio linguistico attrezzato - presenza di esperto madrelingua: simulazioni di conversazioni reali, role-playing, giochi linguistici - Supporto metodologico, consolidamento lessicale e grammaticale - Approccio comunicativo: focus sull'interazione orale - Cooperative learning Elementi innovativi 1. interazione con un parlante nativo motiva e stimola l'apprendimento reale 2. uso di tecnologie digitali per ascolto, registrazione, autocorrezione 3. simulazione di situazioni di vita reale 4. creazione di mini-video in lingua da condividere (competenze digitali + linguistiche) 5. Dimensione interculturale: esplorazione di feste, usanze, aspetti quotidiani dei Paesi 6. pair work e peer tutoring per favorire l'apprendimento di tutti 7. Gamification: giochi linguistici, quiz interattivi e sfide a squadre 8. Portfolio linguistico: ogni alunno raccoglie schede, registrazioni, dialoghi e riflessioni

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nelle strutture scolastiche ed in modo particolare nel laboratorio linguistico, attrezzato per le attività di parlé e écrit, oppure in ambienti di simulazione delle attività programmate. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni con deprivazione sociale che avranno priorità nell'ammissione.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti			N.A.	N.A.	0.00 €	0.00 €
TOTALE COSTO MODULO						6,586.50 €

Nr. MODULO	11
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol

Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Principali contenuti: • Saludos y presentaciones. • Mi rutina diaria. • La escuela y la ciudad. • Elementi di cultura spagnola e latinoamericana Obiettivi specifici: - Saper comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi semplici - Introdurre se stessi e gli altri; porre e rispondere a domande su informazioni personali - Sostenere brevi conversazioni guidate in situazioni concrete - Conoscere vocaboli base legati a scuola, famiglia, tempo libero, città - Approfondire aspetti culturali (tradizioni, feste, curiosità) - Sviluppare la capacità di cooperare con i compagni usando la lingua straniera in attività di coppia e gruppo Finalità • Sviluppare competenze comunicative di base in Spagnolo. • Potenziare la motivazione all'apprendimento delle lingue straniere attraverso attività pratiche, creative e di conversazione. • Avvicinare gli alunni ad aspetti culturali e civici dei Paesi di riferimento. • Stimolare la curiosità per la diversità linguistica
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base di test di ingresso per rilevare il livello delle competenze possedute in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o con bisogno di consolidare e potenziare le competenze linguistiche soprattutto nella fase di hablado y escrito. Saranno privilegiati alunni con disagio sociale.
Fasi realizzative	Le attività, in linea di massima, saranno così articolate: 1. Accoglienza, saluti: presentazioni 2. routine e scuola: giochi di ruolo 3. famiglia e amici: mini dialoghi, giochi e video 4. routine e città: sketch teatrali, brevi video 5. Approfondimento interculturale: tradizioni, feste, cibo tipico 6. Laboratorio multimediale: registrazioni, editing e video 7. Condivisione e restituzione: presentazioni finali Risultati attesi Esiti attesi • Maggiore disinvolta nell'uso delle lingue straniere • Miglioramento della comprensione e produzione orale • Maggiore apertura e curiosità verso altre culture • Potenziamento delle soft skills (collaborazione, creatività, spirito critico)
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Metodologia - Laboratorio linguistico attrezzato - presenza di esperto madrelingua: simulazioni di conversazioni reali, role-playing, giochi linguistici - Supporto metodologico, consolidamento lessicale e grammaticale - Approccio comunicativo: focus sull'interazione orale - Cooperative learning Elementi innovativi 1. interazione con un parlante nativo motiva e stimola l'apprendimento reale 2. uso di tecnologie digitali per ascolto, registrazione, autocorrezione 3. simulazione di situazioni di vita reale 4. creazione di mini-video in lingua da condividere (competenze digitali + linguistiche) 5. Dimensione interculturale: esplorazione di feste, usanze, aspetti quotidiani dei Paesi 6. pair work e peer tutoring per favorire l'apprendimento di tutti 7. Gamification: giochi linguistici, quiz interattivi e sfide a squadre 8. Portfolio linguistico: ogni alunno raccoglie schede, registrazioni, dialoghi e riflessione
Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nelle strutture scolastiche ed in modo particolare nel laboratorio linguistico, attrezzato per le attività di hablado y escrito, oppure in ambienti di simulazione delle attività programmate. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni con deprivazione sociale che avranno priorità nell'ammissione.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)

TIPOLOGIA ATTIVITA'(descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costoreale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		0.00 €	0.00 €
TOTALE COSTO MODULO						6,586.50 €

Nr. MODULO	12
TITOLO DEL MODULO/LABORATORIO TEMATICO	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2
Descrizione sintetica del modulo e obiettivi specifici	Principali contenuti: • Greetings & Introductions • Daily routine & hobbies • School and classroom language • British and American cultural elements Obiettivi specifici: - Saper comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi semplici - Introdurre se stessi e gli altri; porre e rispondere a domande su informazioni personali - Sostenere brevi conversazioni guidate in situazioni concrete - Conoscere vocaboli base legati a scuola, famiglia, tempo libero, città - Approfondire aspetti culturali (tradizioni, feste, curiosità) - Sviluppare la capacità di cooperare con i compagni usando la lingua straniera in attività di coppia e gruppo Finalità • Sviluppare competenze comunicative di base in Inglese. • Potenziare la motivazione all'apprendimento delle lingue straniere attraverso attività pratiche, creative e di conversazione. • Avvicinare gli alunni ad aspetti culturali e civici dei Paesi di riferimento. • Stimolare la curiosità per la diversità linguistica
Destinatari	I destinatari sono almeno 15 studenti e studentesse di età compresa tra 11 e 14 anni provenienti dalle diverse classi dell'Istituto. Il gruppo sarà selezionato su base di test di ingresso per rilevare il livello delle competenze possedute in modo da consentire la partecipazione di soggetti motivati o con bisogno di consolidare e potenziare le competenze linguistiche soprattutto nella fase di speaking e listening. Saranno privilegiati alunni con disagio sociale.

Fasi realizzative	Le attività, in linea di massima, saranno così articolate: 1. Accoglienza, saluti: presentazioni 2. routine e scuola: giochi di ruolo 3. famiglia e amici: mini dialoghi, giochi e video 4. routine e città: sketch teatrali, brevi video 5. Approfondimento interculturale: tradizioni, feste, cibo tipico 6. Laboratorio multimediale: registrazioni, editing e video 7. Condivisione e restituzione: presentazioni finali Risultati attesi Esiti attesi • Maggiore disinvolta nell'uso delle lingue straniere • Miglioramento della comprensione e produzione orale • Maggiore apertura e curiosità verso altre culture • Potenziamento delle soft skills (collaborazione, creatività, spirito critico)
Peculiarità e innovazioni dei moduli formativi	Metodologia - Laboratorio linguistico attrezzato - presenza di esperto madrelingua: simulazioni di conversazioni reali, role-playing, giochi linguistici - Supporto metodologico, consolidamento lessicale e grammaticale - Approccio comunicativo: focus sull'interazione orale - Cooperative learning Elementi innovativi 1. interazione con un parlante nativo motiva e stimola l'apprendimento reale 2. uso di tecnologie digitali per ascolto, registrazione, autocorrezione 3. simulazione di situazioni di vita reale 4. creazione di mini-video in lingua da condividere (competenze digitali + linguistiche) 5. Dimensione interculturale: esplorazione di feste, usanze, aspetti quotidiani dei Paesi 6. pair work e peer tutoring per favorire l'apprendimento di tutti 7. Gamification: giochi linguistici, quiz interattivi e sfide a squadre 8. Portfolio linguistico: ogni alunno raccoglie schede, registrazioni, dialoghi e riflessioni
Durata e articolazione	Il modulo si articola in 15 giornate di 2 ore ciascuna che si svolgeranno nelle strutture scolastiche ed in modo particolare nel laboratorio linguistico, attrezzato per le attività di reading e speaking, oppure in ambienti di simulazione delle attività programmate. Le attività, per la loro natura, possono essere svolte in qualsiasi mese dell'anno scolastico.
Partner/Servizi coinvolti nella realizzazione del modulo	I partner prescelti operano nel settore delle azioni volte a contrastare la povertà sociale, educativa e culturale in ambiti scolastici o comunque tra gruppi di adolescenti. La presenza di tali soggetti sarà indispensabile nella fase di selezione degli alunni da ammettere al corso, individuare particolari tecniche ed attenzioni da dedicare agli alunni con deprivazione sociale che avranno priorità nell'ammissione.
Gruppo di lavoro	Il gruppo di lavoro dovrà svolgere un importante ruolo al fine di cogliere i massimi vantaggi dell'opportunità culturale. Per tale ragione, ne faranno parte 1 docente della commissione PTOF, 1 docente della commissione Antibullismo e Cyberbullismo, 1 docente del supporto all'inclusione, 2 operatori delle associazioni coinvolte, dal Dirigente Scolastico o da 1 dei collaboratori dello staff di presidenza, 1 DSGA da 1 assistente amministrativo. Il gruppo definirà il piano delle proiezioni e la gestione delle fasi organizzative.

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		30	h	70.00 €		2,100.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		30	h	30.00 €		900.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		15	h	30.00 €		450.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						6,586.50 €

TIPOLOGIA ATTIVITA'(descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costoreale max	Importo finale per modulo (massimale)
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		0.00 €	0.00 €
TOTALE COSTO MODULO						6,586.50 €

3.5 Competenze e professionalità del personale e dei soggetti coinvolti nel progetto

Docente Esperto/Tutor/Figura aggiuntiva (Attività di sostegno all'utenza svantaggiata interna/esterna)	Caratteristiche e competenze professionali	Interno/ Esterno	Modulo/laboratorio tematico	N. ore
Docente/i Esperto/i	Capacita' e competenze necessarie a Selezionare e programmare i film in coerenza con il PTOF e i cur	Interna	Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare	15
Docente/i Esperto/i	Capacita' e competenze necessarie a Selezionare e programmare i film in coerenza con il PTOF e i cur	Interna	Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare	15
Docente/i Esperto/i	Docente di musica con consolidata esperienza nella realizzazione di progetti di espressione corporea	Interna	Body Rhythm 1 : la musica siamo noi	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Body Rhythm 1 : la musica siamo noi	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Body Rhythm 1 : la musica siamo noi	15
Docente/i Esperto/i	Docente di musica con consolidata esperienza nella realizzazione di progetti di espressione corporea	Interna	Body Rhythm 2 : la musica siamo noi	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Body Rhythm 2 : la musica siamo noi	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Body Rhythm 2 : la musica siamo noi	15

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

Docente Esperto/Tutor/Figura aggiuntiva (Attività di sostegno all'utenza svantaggiata interna/esterna)	Caratteristiche e competenze professionali	Interno/ Esterno	Modulo/laboratorio tematico	N. ore
Docente/i Esperto/i	Docente CON COMPETENZE ACQUISITE NEL CAMPO ARTISTICO ED ESPRESSIVO con consolidata esperienza nella r	Interna	Quadri Viventi: arte in movimento	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Quadri Viventi: arte in movimento	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Quadri Viventi: arte in movimento	15
Docente/i Esperto/i	Docente CON COMPETENZE ACQUISITE NEL CAMPO ARTISTICO e della ceramica in particolare	Esterna	Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana	15
Docente/i Esperto/i	Docente di scienze con consolidata esperienza nella conduzione di laboratori scientifici	Interna	Osservo, sperimento e imparo 1	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Osservo, sperimento e imparo 1	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Osservo, sperimento e imparo 1	15
Docente/i Esperto/i	Docente CON COMPETENZE ACQUISITE NEL CAMPO scientifico e delle STEM laboratoriali	Interna	Osservo, sperimento e imparo 2	30
Tutor	competenze necessarie ad assicurare Supporto all'esperto, fornire assistenza agli allievi, mediare l	Interna	Osservo, sperimento e imparo 2	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Osservo, sperimento e imparo 2	15
Docente/i Esperto/i	Madrelingua inglese	Esterna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1	30
Tutor	Docente di lingua inglese	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1	30
Docente/i Esperto/i	Esperto di madrelingua francese	Esterna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français	30
Tutor	Docente di lingua francese	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français	30
Docente/i Esperto/i	Esperto di madrelingua spagnola	Esterna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol	30

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

Docente Esperto/Tutor/Figura aggiuntiva (Attività di sostegno all'utenza svantaggiata interna/esterna)	Caratteristiche e competenze professionali	Interno/ Esterno	Modulo/laboratorio tematico	N. ore
Tutor	Docente di lingua spagnola o specializzazione in lingua spagnola con consolidata esperienza nella re	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol	30
Docente/i Esperto/i	Esperto di madrelingua inglese	Esterna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2	30
Tutor	Docente di lingua inglese con consolidata esperienza nella realizzazione di progetti di potenziamento	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2	30
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1	15
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français	15
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol	15
Figura aggiuntiva	Figura che dovrà favorire l'inclusione di soggetti con Bisogni specifici	Interna	Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2	15

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

SEZIONE 4 - QUADRO ECONOMICO-FINANZIARIO**4.1 Piano finanziario del progetto - Nr Moduli 12**

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D – COSTI RELATIVI AD ALTRE FORME DI SOVVENZIONE						
D.1 - UCS ora/corso Docenza		360	h	70.00 €		25,200.00 €
D1 – UCS ora/corso Sostegno		180	h	30.00 €		5,400.00 €
D1 – UCS ora/corso Tutoraggio		360	h	30.00 €		10,800.00 €
D.2 - UCS ora/allievo	180	360	h	3.47 €		18,738.00 €
D.2 - UCS ora/allievo - Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Body Rhythm 1 : la musica siamo noi	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Body Rhythm 2 : la musica siamo noi	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Quadri Viventi: arte in movimento	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Osservo, sperimento e imparo 1	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Osservo, sperimento e imparo 2	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.2 - UCS ora/allievo - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb

TIPOLOGIA ATTIVITA' (descrizione)	N. STUDENTI	DURATA	Ore e/o giorni	UCS /h	Costo reale max	Importo finale per modulo (massimale)
D.2 - UCS ora/allievo - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2	15	30	h	3.47 €		1,561.50 €
D.3 - UCS Vitto	180	180	GG	7.00 €		18,900.00 €
D.3 - UCS Vitto - Cineforum 2: Imparare a guardare, imparare a pensare	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Body Rhythm 1 : la musica siamo noi	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Body Rhythm 2 : la musica siamo noi	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Quadri Viventi: arte in movimento	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Arte e ceramica: storia arte e cultura siciliana	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. abla espanol	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Cineforum 1: Imparare a guardare, imparare a pensare	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Osservo, sperimento e imparo 1	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Osservo, sperimento e imparo 2	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 1	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. Je parle français	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
D.3 - UCS Vitto - Lingue in Azione: comunicare, scoprire, crescere. speak in english 2	15	15	GG	7.00 €		1,575.00 €
TOTALE D						79,038.00 €
B - COSTI DIRETTI						
B2.14 - Viaggi di studio dei partecipanti		N.A.	N.A.		14,400.00 €	14,400.00 €
Importo finale progetto						93,438.00 €

Il legale rappresentante del soggetto proponente acconsente all'utilizzazione dei dati immessi ai sensi della legge n. 196/2003 e dichiara ai sensi del DPR 445/2000 e s.m.i., che i dati forniti sono corretti e veritieri

Si dichiara di aver letto l'informativa sulla privacy allegata all'avviso

Si autorizza il trattamento dei dati forniti ai sensi D.Lgs. n. 196/2003 e s.m.i.

Firma digitale del Dirigente Scolastico

F.TO dal Dirigente Scolastico SALVATORE PARENTI in data 06/07/2025

addfa9b7e234254d26e9c7f2af1005cb