

Progettazione Per Discipline

PTOF 2019/22

ALLEGATO A

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO
GRADO **"G.CARDUCCI"**

SAN CATALDO



Premessa

Premessa

Nella consapevolezza che “le competenze sviluppate nell’ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie e trasversali” , i docenti delle varie discipline, riunitisi per dipartimento, hanno avviato il processo di miglioramento previsto dal PDM 2018-2019, attraverso una riflessione sulle “Nuove Indicazioni per il Curricolo”, diramate dal MIUR nel 2012. Durante gli incontri hanno cercato di individuare i contenuti, le abilità e le competenze specifiche che mettono in grado gli allievi di raggiungere i **traguardi** previsti a livello nazionale. Sono stati realizzati anche una serie di proficui incontri con i docenti delle due scuole primarie del Comune di San Cataldo mirati alla costruzione di un curriculum verticale continuo. I dipartimenti hanno declinato obiettivi e competenze specifiche per i tre segmenti, ispirandosi a

criteri di continuità e gradualità, in coerenza alle esigenze degli alunni del nostro territorio. Sono state prodotte anche delle rubriche di valutazione per disciplina.

Per rendere più agevole la consultazione del P.T.O.F. è stato realizzato questo allegato contenente descrittori di competenze e rubriche di valutazione delle varie discipline per le classi prime, seconde e terze.

Competenze chiave europee

Comunicazione nella madrelingua

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

Comunicazione nelle lingue straniere

Padroneggiare la lingua inglese e un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti

dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello B2 di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue (QCER).

Competenze matematiche

Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del

pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.

Competenza digitale Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Imparare a imparare Partecipare attivamente alle attività portando il proprio contributo personale. Reperire, organizzare, utilizzare informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito; organizzare il proprio apprendimento; acquisire abilità di studio.

Competenze sociali e civiche Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento

alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

Consapevolezza ed espressione culturale

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le

strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

La progettazione disciplinare



P

Allegato A

La Progettazione per discipline



ITALIANO classe terza

Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua Competenze digitali	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Ascolto e parlato – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive,	Ascolto e parlato -Ascolta applicando tecniche di supporto alla comprensione. - Interviene in modo pertinente fornendo un positivo contributo personale. -Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico.	I Quadrimestre - Il testo argomentativo - Il testo narrativo - Il racconto fantastico e surreale - Il romanzo storico - Il romanzo sociale - Orientamento - Il testo poetico <u>Letteratura:</u>

Ptof 2019/22

1

Allegato A

La Progettazione per discipline

Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.	segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). – Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. Lettura – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	<i>-Produce oralmente testi narrativi e descrittivi, usando un registro adeguato alla narrazione.</i> <i>-Riferisce su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e utilizzando un registro adeguato alla situazione.</i> <i>-Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</i> Lettura <i>-Legge adottando più modalità.</i> <i>-Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo con tecniche di supporto alla comprensione.</i> <i>-Utilizza le informazioni per affrontare le situazioni quotidiane.</i> <i>-Ricava informazioni implicite ed esplicite da testi di vario genere.</i>	<i>dal Neoclassicismo al Verismo</i> <u>Riflessione linguistica:</u> <i>Sintassi della frase semplice</i> <i>Primi elementi della sintassi della frase complessa</i> Il Quadrimestre <i>Le problematiche adolescenziali</i> <i>I diritti umani</i> <i>Il fenomeno migratorio</i> <i>Testimoni e interpreti del nostro tempo</i> <i>Il testo poetico</i> <u>Letteratura:</u> <i>dal Decadentismo al Novecento</i> <u>Riflessione linguistica:</u> <i>Sintassi della frase complessa</i>
---	---	---	--	---

	Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	– Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo fornendo un positivo contributo personale Scrittura – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.	<i>-Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</i> Scrittura <i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i> <i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i> <i>-Produce testi creativi</i> <i>-Analizza testi letterari</i> <i>-Riscrive testi narrativi cambiando il punto di vista</i> <i>-Rielabora e argomenta su tematiche trattate</i>	Prova quadrimestrale a classi parallele <u><i>I quadrimestre</i></u> <i>Somministrazione prova strutturata su modello Invalsi</i> <u><i>Il quadrimestre:</i></u> <i>Analisi del testo letterario</i>
--	--	--	---	---

	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	– Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. – Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo <i>-Amplia il proprio patrimonio lessicale anche sulla base delle esperienze extrascolastiche</i> <i>-Usa il linguaggio in senso figurato</i> <i>-Comprende e usa termini specialistici</i> <i>-Realizza scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa</i> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <i>-Riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole.</i>	
--	---	---	--	--

		– Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<i>-Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</i> <i>-Riconosce i propri errori</i>	
--	--	--	--	--

ITALIANO classe seconda				
Competenz e chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio	Ascolto e parlato – Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. – Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).	Ascolto e parlato <i>-Ascolta e interviene in modo pertinente, applicando tecniche di supporto alla comprensione.</i> <i>-Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico.</i> <i>-Produce oralmente testi narrativi e descrittivi, usando un</i>	I Quadrimestre <i>Antologia:</i> lettera, diario, autobiografia <i>Riflessione linguistica</i> - Morfologia: verbo (seconda parte), parti invariabili, preposizioni semplici e complesse, -Sintassi: soggetto II Quadrimestre

	personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento di più linguaggi. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	Lettura – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. – Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, analitica). – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore;	<i>registro adeguato alla narrazione.</i> <i>-Riferisce su un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato alla situazione.</i> Lettura <i>-Legge adottando più modalità.</i> <i>-Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo</i> <i>-Utilizza le informazioni per affrontare le situazioni quotidiane</i>	Antologia: Testo poetico <i>Riflessione linguistica</i> Analisi logica – predicato verbale e nominale -Complementi (lezione 1-2) <u>Prova quadrimestrale a classi parallele</u> <i>I quadrimestre:</i> Analisi del testo: a scelta tra lettera, diario, autobiografia Riflessione linguistica: Parti invariabili del discorso–
--	---	--	--	---

		personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Scrittura – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo – Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	Scrittura <i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i> <i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i> <i>-Produce testi creativi</i> Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Sintassi della frase semplice (Soggetto) <i>Il quadrimestre:</i> Il testo poetico Riflessione linguistica Sintassi della frase semplice Predicato verbale-nominale Complementi (lezione 1-2) Complementi (lezione 1-2)
--	--	---	---	---

		– Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	<i>Acquisisce termini nuovi e sa compiere scelte lessicali adeguate</i> Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua <i>-Riconosce le parti variabili e invariabili del discorso .</i> <i>-Riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole.</i> <i>- Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</i>	
--	--	--	---	--

			-Riconosce i propri errori	
--	--	--	----------------------------	--

ITALIANO classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a	Ascolto e parlato – Ascoltare testi prodotti da altri, individuando scopo, argomento, informazioni principali. – Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. – Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. – Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. – Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. – Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento Lettura – Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	Ascolto e parlato -Ascolta e interviene in modo pertinente. -Riconosce all'ascolto le principali figure retoriche di suono del testo poetico. -Produce oralmente testi narrativi e descrittivi. -Riferisce su un argomento di studio Lettura -Legge adottando più modalità.	I Quadrimestre: Accoglienza -Il testo narrativo - La favola - La fiaba Il mito Riflessione linguistica Fonologia Morfologia: articolo – nome II Quadrimestre:

	costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	– Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza , mettendo in atto le strategie di lettura selettiva. – Ricavare informazioni da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. – Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. – Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. – Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. – Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Scrittura – Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. – Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. – Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. – Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. – Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale. – Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; -Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<i>-Comprende e seleziona le informazioni ricavate da testi di vario tipo</i> <i>-Utilizza le informazioni per affrontare le situazioni quotidiane</i> Scrittura <i>-Applica le procedure di progettazione per la realizzazione di un testo</i> <i>-Scrive testi di tipo diverso utilizzando anche la videoscrittura</i> <i>-Produce testi creativi</i> <i>-Acquisisce termini nuovi e sa compiere scelte lessicali adeguate</i>	L' avventura -Il testo descrittivo -il testo regolativo - Il testo poetico Epica classica Riflessione linguistica Morfologia: aggettivo– pronome– verbo (prima parte) <u>Prova quadrimestrale a classi parallele</u> <i>I quadrimestre:</i> Analisi del testo: fiaba Riflessione linguistica: fonologia, articolo, nome <i>Il quadrimestre:</i> Analisi del testo: Il testo descrittivo Riflessione linguistica: verbo (prima parte) –
--	--	--	--	---

		– Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. – Comprendere e usare parole in senso figurato. – Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. – Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. – Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. – Utilizzare dizionari di vario tipo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua – Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). – Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. – Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. – Riconoscere i connettivi testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. – Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua -riconosce le parti variabili del discorso -riconosce i tratti lessicali e grammaticali delle parole -riconosce i propri errori	aggettivo – pronomi-
--	--	--	---	---------------------------------

VOTO – GIUDIZIO	RUBRICA DI VALUTAZIONE DESCRITTORE DEL LIVELLO DI PADRONANZA
1-3	Mancato sviluppo delle abilità di base
4	Non comprende l'argomento e le informazioni principali negli scambi comunicativi. Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo non appropriato alle situazioni comunicative. Legge in modo scorretto o inespressivo, comprende disorganicamente ciò che legge. Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. Riconosce in modo lacunoso le parti del discorso. Non riconosce la struttura della frase. Non applica le convenzioni ortografiche.
5	Comprende parzialmente le informazioni negli scambi comunicativi. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione nelle varie situazioni comunicative e partecipa se sollecitato o guidato. Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo, comprende parzialmente ciò che legge. Produce testi dal contenuto essenziale e con scorrettezze ortografiche. Guidato, riconosce le parti essenziali del discorso e della frase minima. Sollecitato applica le principali convenzioni ortografiche
6	Comprende globalmente semplici testi. Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando gli elementi fondamentali dell'argomento di conversazione e partecipa alle principali situazioni comunicative se sollecitato. Legge con correttezza in modo poco espressivo. Produce testi dal contenuto semplice, coerente e abbastanza corretto nella forma e nell'ortografia Riconosce le parti essenziali del discorso e della frase semplice. Applica sufficientemente le principali convenzioni ortografiche
7	Comprende le informazioni negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo spontaneo alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto e scorrevole, comprende ciò che legge e trae informazioni. Produce testi dal contenuto adeguato, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato Riconosce le parti del discorso. Riconosce la struttura della frase semplice. Applica le convenzioni ortografiche
8	Comprende i significati globali e particolari negli scambi comunicativi. Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo autonomo e finalizzato alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza Produce testi pertinenti, chiari nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario e appropriato Riconosce le parti del discorso in modo completo. Riconosce la struttura della frase. Applica le convenzioni ortografiche.

9	Comprende i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi. Siesprime in modo chiaro, articolato e pertinente, partecipa in modo costruttivo e personale alle situazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni generali e specifiche da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora. Produce testi dal contenuto approfondito, ordinati, organici nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario e appropriato. Riconosce le parti del discorso. Struttura la frase utilizzando tutte le parti del discorso. Padroneggia le convenzioni ortografiche.
10	Comprende i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi. Partecipa in modo costruttivo e personale alle situazioni comunicative. Siesprime rielaborando personalmente i contenuti delle esperienze. Legge in modo veloce, corretto ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e le rielabora creativamente. Produce testi originali, chiari, ordinati, organici e coerenti nella forma, corretti dal punto di vista morfosintattico, utilizzando un lessico vario, personale e appropriato. Rivede le proprie produzioni scritte alla luce delle proprie conoscenze relative a ortografia, morfologia e sintassi.



LINGUA INGLESE				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere Competenza digitale Imparare ad imparare	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<i>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</i>	CLASSE PRIMA <u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione; riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; eseguire semplici istruzioni. <u>Interazione orale</u> Rispondere a semplici domande su bisogni essenziali e argomenti noti; interagire in modo semplice se l'interlocutore parla lentamente e/o ripete quanto detto. <u>Produzione orale</u> Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento della sezione CLIL; individuare l'argomento di un testo; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; selezionare le informazioni principali di un testo; comprendere semplici frasi con lessico conosciuto; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni semplici.	<i>Presentarsi e salutare</i> <i>Ringraziare</i> <i>Chiedere e dare informazioni personali</i> <i>Dare informazioni sulla propria famiglia</i> <i>Chiedere e dire l'ora</i> <i>Localizzare posti, persone, cose</i> <i>Esprimere possesso</i> <i>Esprimere le proprie preferenze</i> <i>Descrivere l'aspetto fisico</i> <i>Chiedere il permesso di fare qualcosa ed esprimere le proprie abilità</i>
	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	<i>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso di strumenti digitali;</i>	<u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli; scrivere frasi appropriate a situazioni definite;	
	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	<i>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti</i>		

	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.	<i>del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</i>	organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; scrivere un semplice messaggio o mail informale su argomenti inerenti la sfera personale; descrivere un'immagine; rispondere a semplici domande su un brano che affronta un argomento trattato in classe; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	<i>Raccontare le proprie abitudini quotidiane</i> <i>Descrivere un evento in corso</i>
			CLASSI SECONDE <u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione; Riconoscere parole e semplici espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; comprendere informazioni specifiche; eseguire semplici istruzioni e consegne. <u>Interazione orale</u> Rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti; interagire in modo semplice e diretto se l'interlocutore parla in modo chiaro. <u>Produzione orale</u> Usare semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; Usare espressioni e semplici frasi per esporre un argomento CLIL; capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; comprendere informazioni specifiche di un testo; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto;	<i>Dare informazioni su sé stessi, la famiglia e le attività quotidiane</i> <i>Descrivere un evento in corso ed un evento futuro</i> <i>Descrivere un evento passato (vacanza, gita scolastica, evento...)</i> <i>Parlare del tempo atmosferico</i> <i>Chiedere e dare informazioni stradali e localizzare luoghi persone e cose</i> <i>Esprimere obbligo</i>

	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere		eeguire consegne ed istruzioni. <u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli; scrivere frasi appropriate a situazioni definite; organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; descrivere un'immagine; impostare lo schema di un'intervista; scrivere una mail/lettera personale di carattere informale; rispondere a questionari su brani che affrontano argomenti trattati in classe; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	<i>Fare un'ordinazione al bar al ristorante</i> <i>Offrire accettare e rifiutare</i> <i>Descrivere confrontando persone, immagini e luoghi</i> <i>Descrivere brevi storie</i>
			CLASSI TERZE <u>Ascolto</u> Individuare gli elementi essenziali di una conversazione e di un filmato; riconoscere parole ed espressioni inerenti alle funzioni comunicative esercitate; comprendere informazioni specifiche; eseguire istruzioni e consegne complesse; <u>Interazione orale</u> rispondere a domande sulla propria esperienza e su argomenti noti; interagire in modo semplice e diretto su argomenti inerenti la sfera personale. <u>Produzione orale</u> Usare espressioni e semplici frasi per esprimere le funzioni comunicative esercitate; usare espressioni e frasi appropriate per esporre un argomento CLIL; individuare l'argomento di un testo;	<i>Descrivere eventi passati e raccontare esperienze appena fatte.</i> <i>Esprimere i propri progetti futuri.</i> <i>Descrivere i propri malesseri fisici.</i> <i>Esprimere le proprie emozioni.</i> <i>Fare previsioni.</i> <i>Fare ipotesi.</i>

			capire il senso globale ed individuare l'idea centrale di un testo; comprendere informazioni esplicite ed implicite di un testo; ipotizzare il significato di una parola sconosciuta dal contesto; eseguire consegne ed istruzioni complesse. <u>Produzione scritta</u> Compilare schede e moduli. Scrivere frasi appropriate a situazioni definite; organizzare la produzione in modo organico e funzionale allo scopo; Impostare lo schema per un'intervista; sintetizzare un testo letto; prendere appunti; impostare un dialogo; scrivere una mail/lettera personale di carattere informale; rispondere a questionari su brani; usare la struttura linguistica acquisita in modo corretto ed appropriato.	<i>Dare consigli e suggerimenti.</i> <i>Riferire opinioni altrui.</i> <i>Esprimere obbligo e necessità.</i> <i>Offrire accettare e rifiutare.</i> <i>Descrivere un dipinto.</i> <i>Raccontare la trama di un libro letto e/o di un visto film.</i>
--	--	--	---	--



Allegato A

La Progettazione per discipline

FRANCESE classi prime				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	1. Riconosce alcuni elementi base di carattere linguistico e culturale e organizza il proprio apprendimento	1a Individuare traguardi, obiettivi, strategie e consegne attraverso immagini multimediali 1b Comprendere brevi testi informativi multimediali relativi al paese di cui si studia la lingua 1c Interagire utilizzando le proprie esperienze e conoscenze storiche, geografiche culturali e linguistiche, chiedendo e fornendo informazioni 1d Riflettere sull'esistenza dei prestiti linguistici in uso nella lingua italiana 1e Produrre semplici frasi, utilizzando i prestiti linguistici, e schemi riepilogativi, confrontando gli elementi culturali emersi relativi al paese di cui si studia la lingua e l'Italia 1f Individuare strategie per leggere in lingua straniera, analogie e differenze 1g Acquisire motivazione allo studio della seconda lingua comunitaria 1h Valutare le proprie conoscenze di base e i propri requisiti	-Scambiare notizie storiche, geografiche e culturali -Riscoprire prestiti e conoscenze linguistiche -Individuare i simboli della nazione -Riconoscere i fonemi e riprodurre i suoni

	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.		1i Acquisire consapevolezza della necessità di arricchire le conoscenze attraverso la partecipazione attiva e la cooperazione con i compagni anche nella realizzazione di attività e progetti	
	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	2 Saluta, si presenta ed indica i dati anagrafici	2a Comprendere i saluti più comuni riuscendo a distinguere la situazione, il contesto 2b Comprendere il senso generale e informazioni specifiche (nome, età data di nascita, nazionalità, domicilio e professione.) in una conversazione in cui si presentano dei personaggi 2c Comprendere un breve testo di presentazione con informazioni essenziali 2d Interagire utilizzando formule di saluto e di cortesia e chiedendo e fornendo informazioni personali. 2e Produrre la propria carta d'identità in formato digitale 2f -Individuare strategie per leggere in lingua straniera, organizzare il proprio apprendimento e prepararsi ai momenti di verifica 2g Riconoscere ed usare il registro formale ed informale 2h Iniziare ad individuare semplici analogie e differenze all'interno delle lingue straniere	<i>-Salutare</i> <i>-Ringraziare</i> <i>-Scusarsi</i> <i>-Presentare se stesso e gli altri</i> <i>-Chiedere e dire il nome, la data di nascita, l'età, la nazionalità, il domicilio, la professione</i> <i>-Chiedere di fare lo spelling</i>
		3 Identifica e descrive una persona dal punto di vista fisico e caratteriale	3a Leggere e comprendere semplici informazioni sulla famiglia 3b Ascoltare e comprendere brevi testi descrittivi	<i>-Identificare qualcuno</i>

			3c Interagire identificando una persona e fornendo informazioni relative al suo aspetto fisico e al suo carattere 3d Scrivere brevi testi descrittivi e acquisire conoscenza di sé e degli altri 3e Acquisire consapevolezza della necessità di ascoltare gli altri, rispettarli, collaborare anche nella realizzazione di attività e progetti 3f Riconoscere i propri errori e organizzare il proprio apprendimento 3g Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e di significato	<i>-Descrivere fisicamente e caratterialmente e i componenti della famiglia</i> <i>-Esprimere il possesso</i>
		4. Indica le azioni quotidiane con riferimento a gusti, preferenze, passatempi e attività	4a Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a gusti, passatempi ed abitudini 4b Comprendere brevi testi relativi alle azioni quotidiane e attività 4c Interagire parlando dei propri gusti e preferenze (materie scolastiche, passatempi) e delle proprie abitudini 4d Saper parlare dei propri gusti e delle proprie abitudini anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. 4e Riconoscere gli elementi culturali veicolati dalla lingua 4f Saper orientarsi nel tempo e nello spazio	<i>-Esprimere gusti e preferenze</i> <i>-Parlare della routine</i> <i>-Chiedere e dire l'ora</i>

			4g Affinare le tecniche di interazione con coetanei e adulti	
		5 Identifica e descrive luoghi e oggetti localizzandoli nello spazio ed indicandone il possesso	5a Ascoltare e comprendere informazioni specifiche in contesti comunicativi in cui si descrivono oggetti, luoghi o azioni 5b Comprendere brevi testi descrittivi sul mondo circostante (la scuola, la casa, i luoghi della città) 5c Interagire descrivendo luoghi e localizzando oggetti indicandone il possesso 5d Produrre semplici frasi fornendo informazioni specifiche (colore, forma, grandezza, materiale. caratteristiche) sui luoghi e oggetti familiari. 5e Saper fornire informazioni su cose e luoghi 5f Acquisire conoscenza dell'ambiente circostante	<i>-Identificare, descrivere e localizzare un oggetto</i> <i>-Parlare della vita scolastica</i>

FRANCESE classi seconde				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1	L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni	1 Utilizza tutte le variabili temporali relative al meteo e alle date	1a Ascoltare e comprendere informazioni riguardanti il quotidiano: data, ora, meteo e tempo libero 1b Comprendere brevi testi riguardanti le condizioni atmosferiche e passatempi 1c Interagire parlando del tempo libero, del meteo e delle festività 1d Scrivere semplici messaggi relativi al meteo e al tempo libero 1e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 1f Organizzare e migliorare il proprio apprendimento anche con l' uso del dizionario 1g Acquisire conoscenza dell' ambiente circostante 1h Individuare strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento per prepararsi ai momenti di recupero e verifica	<i>-Esprimere il proprio gradimento riguardo alle attività quotidiane</i> <i>-Chiedere e dire che tempo fa</i> <i>-Chiedere e dire la data</i>

	date in lingua straniera dall' insegnante. Stabilisce relazioni tra semplicelementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare	2 Si relaziona stabilendo contatti con l' ausilio di strumenti diversi per invitare, inviare auguri, chiedere permesso e dare istruzioni	2a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti 2b Affinare le tecniche di interazione con coetanei e adulti 2c Ascoltare e comprendere il contenuto di una telefonata 2d Comprendere il contenuto di un' e-mail 2e Interagire al telefono proponendo e chiedendo il permesso di far qualcosa 2f Scrivere un biglietto di auguri, un invito, una e-mail, una cartolina, una lettera 2g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 2h Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative 2i Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	<i>-Invitare, accettare e rifiutare</i> <i>-Proporre di fare qualcosa</i> <i>-Chiedere, dare e rifiutare il permesso</i> <i>-Parlare al telefono</i> <i>-Fissare un appuntamento</i> <i>-Dare istruzioni</i> <i>-Inviare auguri</i>
		3. Gestisce lo scambio di informazioni nei vari settori commercial	3a Mettersi in relazione con coetanei e adulti in un contesto più ampio per acquisire una sempre maggiore autonomia di azione e di rapporti	<i>-Vendere e comprare</i>

			3b Acquisire consapevolezza della necessità di arricchire le conoscenze acquisite attraverso la partecipazione attiva e la cooperazione con i compagni anche nella realizzazione di attività e progetti 3c Saper chiedere e dare informazioni 3d Ascoltare e comprendere informazioni specifiche relative a negozi, negozianti, alimenti, abbigliamento, prezzi, indicazioni stradali 3e Comprendere e riconoscere gli elementi strutturali di un testo regolativo 3f Gestire brevi conversazioni al ristorante e interagire simulando la compra vendita di alimenti e abbigliamento 3g Scrivere semplici dialoghi adeguati al contesto comunicativo relativo alla compra vendita, ordinare al ristorante e chiedere informazioni 3h Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 3i Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	<i>-Chiedere e dire il prezzo</i> <i>-Chiedere e dare informazioni</i> <i>-Offrire qualcosa</i> <i>-Ordinare al ristorante</i>
--	--	--	---	--

			3l Riconosce i propri errori ed organizza il proprio apprendimento	
		4 Racconta un fatto al passato collocandolo nel tempo	4a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo che ci circonda parlando del proprio vissuto, di un' esperienza, di un avvenimento al passato 4b Ascoltare e comprendere, con l' ausilio di strumenti multimediali, brevi conversazioni in cui si parla di eventi passati 4c Raccontare le proprie azioni al passato ed indicarne la frequenza 4d Informarsi su fatti avvenuti nel passato 4e Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 4f Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	<i>-Chiedere e dire la frequenza di un' azione</i> <i>-Riassumere</i> <i>-Raccontare al passato</i>

FRANCESE classi terze				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nelle lingue straniere – Seconda lingua comunitaria – Livello A1	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1 Racconta e descrive le proprie esperienze	1a Collocare gli eventi lungo la linea del tempo e rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio	<i>-Raccontare al Passato</i>
	Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni		1b Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una situazione narrativa 1c Riconoscere gli elementi strutturali di un testo narrativo 1d Interagire in scambi dialogici relativi a contesti passati 1e Raccontare un avvenimento passato 1f Descrivere fatti e situazioni al passato 1g Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 1h Consultare tipi di testo	

	date in lingua straniera dall'insegnante.		1i Individuare strategie per riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite e per prepararsi ai momenti di recupero e verifica	
	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	2 Comunica i propri progetti e le proprie attitudini	2a Acquisire una maggiore conoscenza di sé e del mondo circostante per elaborare progetti che tendano al benessere proprio e altrui 2b Rapportarsi con coetanei e adulti per conoscere e manifestare i propri progetti per il futuro 2c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato 2d Comprendere testi riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati 2e Interagire in scambi dialogici relativi allo stato di salute, ai progetti futuri, a consigli e divieti 2f Riconoscere le caratteristiche significative della cultura veicolata dalla lingua straniera 2g Sapere utilizzare strumenti di consultazione 2h Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	-Chiedere e dare informazioni -Parlare della propria salute -Dare un consiglio -Esprimere un divieto -Parlare delle scelte future
	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		3a Rapportarsi con avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio, mettendo a confronto le proprie opinioni e quelle altrui	-Esprimere uno stato d'animo -Esprimere un'opinione
		3 Confronta le proprie opinioni con quelle altrui ed esprime le proprie sensazioni		

			3b Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulle proprie esperienze 3c Ascoltare e comprendere messaggi orali multimediali relativi al tema di attualità e civiltà trattato 3d Comprendere documenti autentici riguardanti gli argomenti di civiltà e attualità trattati 3e Chiedere e dire la propria opinione su eventi personali e fatti di attualità relativi all'adolescenza, mostrando accordo o disaccordo 3f Intervistare qualcuno 3g Fare paragoni 3h Esprimere la propria opinione via e-mail e motivare la scelta 3i Sapere utilizzare le TIC 3l Confrontare tipi di testo	<i>-Operare confronti</i>
		4 Gestisce conversazioni e Scambia idee e informazioni in situazioni prevedibili	4a Comprendere domande e suggerimenti per completare informazioni e per rispondere 4b Comprendere informazioni da testi descrittivi, informativi, espositivi e narrativi con strategie di attivazione delle pre-conoscenze, di lettura, di verifica di ipotesi, di comprensione	<i>-Fare e rispondere alle domande</i> <i>-Interagire su argomenti di attualità</i>

			4c Interagire in modo semplice, a partire da immagini multimediali, utilizzando le funzioni comunicative utili allo scopo 4d Riorganizzare ed arricchire le conoscenze acquisite su argomenti di attualità relativi al mondo degli adolescenti: l'amicizia, l'amore, le passioni, la salute, l'alimentazione, l'ambiente, la tecnologia, l'intolleranza culturale, il sistema scolastico, le problematiche e le dipendenze tipiche della loro età, la legalità 4e Riassumere contenuti vari 4f Rispondere a semplici questionari inerenti a un testo breve 4g Scrivere brevi testi su richiesta, tenendo presente un modello e in tre fasi: pianificare, scrivere e controllare 4h Scrivere un curriculum-vitae 4i Individuare elementi linguistici e culturali nuovi e confrontarli con i propri senza atteggiamenti di rifiuto 4l Affrontare situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico 4m Confrontare tipi di testo	-Riassumere
--	--	--	---	-------------

			4n Utilizzare analogie e differenze all'interno delle lingue straniere 4o Mettere in atto strategie per valutare il proprio apprendimento 4p Riorganizzare le conoscenze acquisite per affrontare le prove finali attraverso la partecipazione attiva alle lezioni e la cooperazione con i compagni	
--	--	--	---	--

ORGANIZZAZIONE			
Metodologie didattiche:			
Circletime	Cooperative learning	Flipped classroom	Peer tutoring
Metodo funzionale comunicativo	Didattica laboratoriale	Learning by doing	Problem solving
Debate	Project work	Didattica inclusiva	Didattica metacognitiva
Spazi: Aule – Ambienti di apprendimento alternativi - Aula di lingua francese – Laboratorio linguistico – Aula informatica – Atelier creativo – Aula Magna			
Tempi: intero anno scolastico			
Risorse: Libro di testo – Dizionario – Software/Sistemi cloud (Risorse digitali - Google classroom - Google moduli - Google Drive - Ambiente di scrittura condivisa - Coggle - PowerPoint – Social media) – Documenti autentici (video – canzoni – fumetti - riviste – quotidiani – immagini). Strumenti: PC desktop – Smartphone - Video proiettore - Lavagna interattiva multimediale			

VERIFICHE			
Conversazioni	Accertamenti orali informali	Verifiche scritte periodiche oggettive/soggettive	Compito autentico/di realtà
Attività individuali e collettive	Correzione dei compiti svolti a casa	Dibattiti	Quiz
VALUTAZIONE			
DIAGNOSTICA per valutare i prerequisiti all'inizio dell'anno scolastico	FORMATIVA alla fine di una o più unità di apprendimento	SOMMATIVA alla fine del quadrimestre	AUTOVALUTAZIONE
Test d'ingresso funzionale-comunicativo	Verifiche scritte	Attività individuali e collettive	Correzione collettiva e individuale per acquisire consapevolezza dell'errore
Osservazione nelle varie fasi del lavoro.	Accertamenti orali informali	Compito autentico/di realtà	Griglia di autovalutazione con indicazione di ciò che l'alunno conosce e sa fare
	Correzione dei compiti svolti a casa	Conversazioni - Dibattiti	
	Autovalutazione	Autovalutazione	

	Recupero delle insufficienze					
SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE E FRANCESE						
TRAGUARDO	10	8/9	7	6	5	4
ASCOLTO	Ascolta e comprende dettagliatamente (L1)/globalmente(L2) e con prontezza il messaggio	Ascolta e comprende Integralmente (L1)/globalmente (L2) il messaggio	Ascolta e comprende globalmenteilmessaggio	Ascolta e comprende globalmente il messaggio (L1-L2) con qualche incertezza nel coglierele informazioni(L1)	Ascolta e comprende parzialmente il globale messaggio	Non comprende il messaggio globale
PARLATO	Produce con disinvoltura messaggi orali personali, articolati e pertinenti con pronuncia e intonazione corrette	Produce messaggi orali appropriati (8) / pertinenti (9) con pronuncia e intonazione generalmente corrette (8) / corrette (9)	Produce messaggi orali appropriati con pronuncia e intonazione quasi corrette	Produce messaggi orali elementari sufficientemente appropriati con pronuncia quasi sempre accettabile	Produce, con esitazione, semplici messaggi orali non sempre corretti ma comprensibili.	Produce con difficoltà alcune frasi orali incomprensibili.
LETTURA	Legge e comprende dettagliatamente e con prontezza i dettagli specifici, desumendo il significato di termini non noti	Legge e comprende quasi integralmente(8) / dettagliatamente (9) le informazioni specifiche.	Legge e comprende con qualche incertezza i dettagli specifici.	Legge e comprende individuando le informazioni principali.	Legge e non individua le informazioni principali	Non sa leggere
SCRITTURA	Produce messaggi scritti	Produce messaggi scritti generalmente	Produce messaggi scritti commettendo errori che non	Produce testi	Produce testi la cui	. Non è in grado di produrre

	originali, completi, corretti e coesi. Rielabora le parti del discorso in modo autonomo mostrando un'ottima proprietà di linguaggio.	completi e corretti (8) / completi e corretti (9) . Rielabora le parti del discorso mostrando di aver acquisito una buona (8) / ottima (9) conoscenza lessicale.	compromettono la chiarezza del linguaggio. Rielabora le parti del discorso in modo adeguato.	comprensibili anche se con errori. Ripropone le parti del discorso apprese senza alcuna rielaborazione personale	efficacia comunicativa è talvolta compromessa dagli errori o omissioni. Ripropone le parti del discorso apprese senza alcuna rielaborazione personale.	un messaggio scritto.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di	Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di	Osserva le parole nei contesti d'uso e opportunamente guidato	Guidato: riconosce le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali	Solo se guidato osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le	Anche se guidato non coglie le eventuali variazioni di significato delle parole;

	significato con prontezza. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative con sicurezza. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e individua strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento. Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua. Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce i propri errori e individua strategie per apprendere la lingua straniera ed organizzare il proprio apprendimento. Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua. Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	rileva le eventuali variazioni di significato. Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua. Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	variazioni di significato; osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; riesce a cogliere parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua; rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	eventuali variazioni di significato; osserva la struttura delle frasi ma non sempre mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative; non ha consapevolezza delle parole e strutture relative a codici verbali diversi; non riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua; non rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	non è in grado di mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; non ha consapevolezza delle parole e strutture relative a codici verbali diversi; non riconosce gli elementi culturali veicolati dalla lingua; non rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.
--	--	---	---	---	--	---



Ptof 2019/22

4

Allegato A

La Progettazione per discipline

STORIA classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere	Uso delle fonti –Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni –Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. –Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale Strumenti concettuali -comprende i processi storici -conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati	<i>L'impero romano e la crisi del terzo secolo</i> <i>Le invasioni barbariche e l'inizio dell'alto medioevo</i> <i>L'età di Carlo Magno e la costituzione dei regni europei</i> <i>La rinascita dell'occidente e l'inizio del basso Medio Evo</i> <i>Il Trecento e il Quattrocento: la fine del Basso Medioevo</i>

	medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	- Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse	
--	--	--	--	--

STORIA classe seconda				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere	Uso delle fonti – Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. Strumenti concettuali	Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale - Formula ipotesi sulla base delle informazioni acquisite Strumenti concettuali -comprende i processi storici	<i>LA FORMAZIONE DELLA CIVILTÀ MODERNA: il Rinascimento; le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni; l'Europa conquistata il mondo; la Riforma protestante; Lo scenario politico del Cinquecento.</i> <i>LA CIVILTÀ DELL'ANTICO REGIME: Società, economia e politica nel Seicento; l'evoluzione dello Stato moderno; la rivoluzione scientifica e il Barocco.</i>

	medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	-conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse	<i>LA CIVILTÀ' DEI LUMI E DELLE RIVOLUZIONI: la rivoluzione agricola ed industriale; l'Illuminismo e il dispotismo illuminato; La Rivoluzione americana; la Rivoluzione francese; l'Età napoleonica.</i> <i>LA CIVILTÀ' DELL'EUROPA BORGHESE: l'Europa della Restaurazione; la diffusione dell'industria e la questione sociale; l'Europa tra il 1848 e il 1870; Il Risorgimento e l'Unità d'Italia l'Italia dopo il 1861; Stati Uniti e Giappone nell'Ottocento La crisi di fine secolo</i>
--	---	--	---	--

STORIA classe terza				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere	Uso delle fonti –Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. Organizzazione delle informazioni – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Strumenti concettuali	Uso delle fonti -Usa fonti di tipo diverso per produrre conoscenze Organizzazione delle informazioni -seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali -costruisce linee del tempo e mappe spazio-temporali - Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale - Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate Strumenti concettuali	<i>La belle époque; La Prima guerra mondiale; Il mondo dopo la guerra; La Rivoluzione russa e lo stalinismo; dalla crisi dello stato liberale al fascismo; La crisi del 1929 e il New Deal; Il regime nazista; la Seconda Guerra Mondiale; "la guerra fredda"; l'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri; crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento</i>

	medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale – Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. – Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-comprende i processi storici -conosce il patrimonio culturale collegato ai temi affrontati - Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. Produzione scritta e orale -produce testi utilizzando informazioni selezionate da fonti diverse - Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
--	---	---	---	--

Voto	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittore del livello di padronanza
1-3	Mancato sviluppo delle abilità di base.
4	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati Non utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico.
5	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio storiografico.
6	Utilizza in modo essenziale i termini specifici del linguaggio storiografico; comprende gli elementi principali di un documento storico se guidato; espone gli argomenti studiati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.
7	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. comprende gli elementi principali di un documento storico Espone gli argomenti studiati in modo chiaro
8	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico. Sa leggere fonti storiche. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e pertinente.
9	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico, sa leggere e interpretare fonti storiche. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente. Stabilisce collegamenti intradisciplinari.
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio storiografico; sa leggere un documento e approfondire un tema storico; espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato, organico e pertinente stabilendo collegamenti interdisciplinari.



Allegato A

La Progettazione per discipline

GEOGRAFIA classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti. Paesaggio – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei , anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Orientamento -Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Linguaggio della geo-graficità -legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini... Paesaggio -interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come	<i>Gli strumenti della geografia.</i> <i>I climi dell'Europa e dell'Italia .</i> <i>Montagne e pianure dell'Europa e dell'Italia.</i> <i>Fiumi e laghi dell'Europa e dell'Italia.</i> <i>Aspetti fisici, climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane.</i> <i>L'Italia nell'Europa e nel mediterraneo.</i>

		– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa	patrimonio naturale e culturale Regione e sistema territoriale -conosce il concetto di regione geografica	
--	--	---	---	--

GEOGRAFIA classe seconda				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Orientamento – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Linguaggio della geo-graficità – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Paesaggio – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Orientamento -Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Linguaggio della geo-graficità -legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini... Paesaggio -interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi europei - Conosce temi e problemi di tutela del	<i>Europa ed Europe</i> <i>L'Europa: geografia, storia e cultura</i> <i>Regioni e Stati</i>

Consapevolezza ed espressione culturale		– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	paesaggio come patrimonio naturale e culturale Regione e sistema territoriale -conosce il concetto di regione geografica -coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea	
---	--	---	---	--

GEOGRAFIA classe terza				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze
Comunicazione nella madrelingua	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientamento – Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. – Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	Orientamento -Si orienta sulle carte e nella realtà anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali	
Competenze digitali	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento,elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Linguaggio della geo-graficità – Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	Linguaggio della geo-graficità -legge e interpreta vari tipi di carte, dati statistici, grafici, immagini...	<i>La terra e le sue Caratteristiche</i>
Imparare ad imparare	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.			<i>Gli abitanti della terra.</i>
Competenze sociali e civiche	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	Paesaggio – Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali,	Paesaggio	<i>Le attività economiche</i> <i>Continenti e Stati del mondo.</i>

Consapevolezza ed espressione culturale		anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale – Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. – Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	-interpreta e confronta i vari tipi di paesaggi mondiali - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione. Regione e sistema territoriale -conosce il concetto di regione geografica -coglie le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale	
--	--	---	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
1-3	Mancato raggiungimento degli obiettivi
4	Non è in grado di esporre gli argomenti trattati. Non utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.
5	Espone gli argomenti con domande guida riferendo solo le informazioni minime. Utilizza parzialmente i termini specifici del linguaggio geografico.
6	Espone gli argomenti studiati in modo semplice. Utilizza i principali termini del linguaggio geografico e ricava informazioni essenziali da carte e grafici.
7	Espone gli argomenti studiati seguendo un ordine logico. Utilizza discretamente i termini specifici del linguaggio geografico e ricava informazioni da carte e grafici.
8	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro e organico. Utilizza con padronanza i termini specifici del linguaggio geografico.
9	Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Espone gli argomenti studiati in modo chiaro, articolato e pertinente stabilendo collegamenti intradisciplinari. Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico.
10	Utilizza i termini specifici del linguaggio geografico. Sa utilizzare gli strumenti specifici della disciplina ricavandone informazioni. Dimostra di possedere ottime capacità espositive degli argomenti studiati e stabilisce collegamenti interdisciplinari.

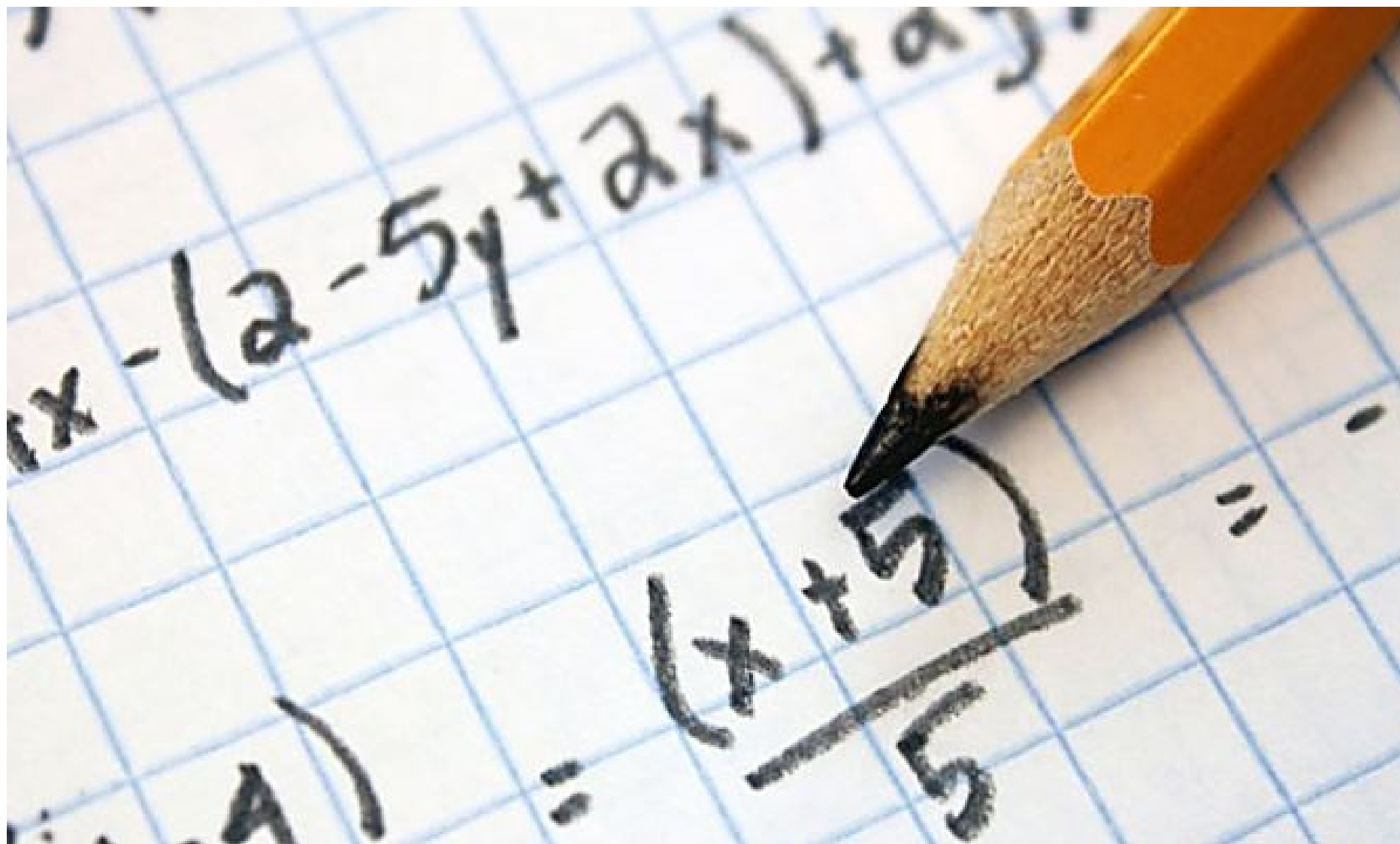


CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE PRIMA			
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	A1. Individuare e spiegare la struttura e le funzioni di una norma Indicare natura, scopi e attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine (comune, provincia, regione) a quelle nazionali e internazionali Leggere e analizzare articoli della Costituzione italiana Leggere e analizzare le norme del codice della strada, della sicurezza e prevenzione dei rischi Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente	A1 Principi generali della organizzazione del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato. Organi locali, nazionali, internazionali per scopi sociali, umanitari, ambientali Elementi fondamentali della convivenza civile.
B	Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza e rispetto delle regole, rispetto delle diversità, capacità di confronto e di dialogo	B1 Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Rispettare i regolamenti della scuola Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse Esercitare impegni e ruoli della vita scolastica con responsabilità.	B1/C1 Regolamenti di classe, d'Istituto Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale Diverse forme di esercizio di democrazia Ruoli familiari, sociali, professionali e pubblici Concetti di diritto, dovere, tolleranza, diversità, rispetto, responsabilità, libertà, identità, lealtà, società, cooperazione, solidarietà,
C	Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	C1 Formula proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e del gruppo frequentato Esprime valutazioni critiche e autocritiche per risolvere problematiche sociali	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE SECONDA

COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	A1 Individuare e spiegare la struttura e le funzioni di una norma. Indicare natura, scopi e attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine (comune, provincia, regione) a quelle nazionali e internazionali. Leggere e analizzare articoli della Costituzione italiana. Leggere e analizzare le norme del codice della strada, della sicurezza e prevenzione dei rischi. Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente.	A1 Principi generali della organizzazione dello Stato e delle istituzioni europee. Organi locali, nazionali, internazionali per scopi sociali, umanitari, ambientali. Elementi fondamentali della convivenza civile. Norme fondamentali del codice della strada e della sicurezza.
B	Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza di sé, rispetto delle regole, rispetto delle diversità, capacità di confronto e di dialogo	B1 Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni. Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Rispettare i regolamenti della scuola. Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere. Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse. Esercitare impegni e ruoli della vita scolastica con responsabilità.	B1/C1 Regolamenti di classe, d'Istituto. Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale. Diverse forme di esercizio di democrazia. Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici. Concetti di diritto, dovere, tolleranza, diversità, rispetto, responsabilità, libertà, identità, lealtà, società, cooperazione, solidarietà,
C	Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	C1 Formulare proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e del gruppo frequentato. Esprimere valutazioni critiche e autocritiche per risolvere problematiche sociali.	

CITTADINANZA E COSTITUZIONE CLASSE TERZA			
COMPETENZE		ABILITÀ	CONOSCENZE
A	Riconoscere i meccanismi, i sistemi, le organizzazioni e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali	A1 Individuare e spiegare la struttura e le funzioni di una norma Indicare natura, scopi e attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine (comune, provincia, regione) a quelle nazionali e internazionali Leggere e analizzare articoli della Costituzione italiana Leggere e analizzare le norme del codice della strada, della sicurezza e prevenzione dei rischi Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente	A1 Principi generali della organizzazione dello Stato, delle istituzioni europee ed internazionali Organi locali, nazionali, internazionali per scopi sociali, umanitari, ambientali Elementi fondamentali della convivenza civile e della Costituzione italiana
B	Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza di sé, rispetto delle regole, rispetto delle diversità, capacità di confronto e di dialogo	B1 Partecipare alle attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, portando a termine ruoli e compiti, prestando aiuto ai compagni Controllare le proprie reazioni di fronte alle contrarietà e agli insuccessi Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Rispettare i regolamenti della scuola Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere Adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse Esercitare impegni e ruoli della vita scolastica con responsabilità.	B1/C1 Regolamenti di classe, d'Istituto Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale Diverse forme di esercizio di democrazia Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Concetti di diritto, dovere, tolleranza, diversità, rispetto, responsabilità, libertà, identità, lealtà, società, cooperazione, solidarietà,
C	Riflettere sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza	C1 Formulare proposte per migliorare aspetti dell'attività scolastica e del gruppo frequentato Esprimere valutazioni critiche e autocritiche per risolvere problematiche sociali	



Allegato A

La Progettazione per discipline

MATEMATICA classe prima					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento		
			Abilità		Conoscenze
IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)	1)sapere operare con gli insiemi	NUMERI (1)	I NUMERI E LE OPERAZIONI	Numeri naturali
		2)sapere usare gli elementi base della numerazione decimale		Esprimere le principali proprietà delle operazioni aritmetiche indicandone la loro importanza e utilità in alcuni procedimenti di calcolo	Sistema di numerazione decimale
		3)sapere eseguire le quattro operazioni fondamentali		Eseguire in maniera significativa e corretta le quattro operazioni e l'elevamento a potenza nell'insieme dei numeri naturali e decimali	Le quattro operazioni
		4)sapere risolvere in N e in Q semplici problemi aritmetici		Calcolare il valore di espressioni aritmetiche	L'elevamento a potenza Multipli e divisori
		5)sapere applicare semplici procedimenti		Esprimere il concetto di potenza, calcolare le potenze del 10 e usarle per scrivere numeri molto grandi e molto piccoli	M.C.D. e m.c.m.
				Utilizzare validamente nella risoluzione dei problemi i concetti ed i procedimenti propri delle varie operazioni aritmetiche	Numeri razionali

PROGETTARE	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)	riguardanti le altre operazioni in N	• SPAZIO E FIGURE (2)	LE FIGURE GEOMETRICHE ELEMENTARI	Enti geometrici fondamentali
	Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	6)sapere operare con i numeri razionali 7)sapere riconoscere, classificare e definire le figure piane e le loro proprietà 8)sapere risolvere semplici problemi sul calcolo del perimetro		Esprimere in maniera intuitiva i concetti di punto, retta e piano Esprimere la definizione di angolo, riconoscere i vari tipi e le relative misure Definire e classificare i poligoni, in particolare i triangoli e quadrilateri Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente,	Segmenti e angoli Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari), loro proprietà Punto, linea, retta Segmenti e angoli Il piano cartesiano Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali

CONTENUTI LAVORAZI ORARI RELAZIONI PAGINE			RELAZIONI E FUNZIONI (3)	GLI INSIEMI Operare con gli insiemi Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni con gli insiemi, sia oralmente che per iscritto	Gli insiemi e le loro proprietà Operazioni con insiemi
			DATI E PREVISIONI (4)	LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE	Principali rappresentazioni grafiche di dati
	Individuare le strategie				

	appropriate per la soluzione dei problemi lavorando in gruppi di pari(2-3) Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4) Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)			Raccogliere dati, organizzarli in una tabella e rappresentarli Comprendere il significato dei disegni e delle rappresentazioni grafiche incluse in un testo Usare in maniera valida ed efficace disegni e rappresentazioni grafiche per indicare procedimenti e soluzioni e per schematizzare situazioni o fenomeni Esprimere le proprie conoscenze o le proprie soluzioni oralmente e per iscritto, con l'utilizzo dei grafici	
RISOLVERE PROBLEMI	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.			

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3)	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			
COMUNICARE	Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)			

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo
8	Sa operare in modo corretto e puntuale
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto corretto
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

MATEMATICA classe seconda

Competenz e chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento disciplinari		
			Abilità	Conoscenze

IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)	1) Saper operare con numeri e frazioni decimali 2) Saper applicare le tecniche di estrazione della radice quadrata e saper operare con essa 3) Saper operare su grandezze numeriche e geometriche con rapporti e proporzioni 4) Saper costruire ed interpretare grafici e tabelle di grandezze proporzionali	NUMERI (I)	• Eseguire calcoli con numeri razionali ed irrazionali • Eseguire espressioni con i numeri razionali e irrazionali • Saper approssimare i numeri decimali	Frazioni e numeri decimali La radice quadrata
-----------------------------	--	--	-------------------	---	---

Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

PROGETTARE	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3) Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	5) Saper risolvere problemi sul calcolo delle aree e dei perimetri delle figure piane 6) Saper applicare il teorema di Pitagora	• SPAZIO E FIGURE (2)	• Distinguere l'area dal perimetro e calcolare perimetro e area • Risolvere problemi, usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo a modelli materiali, a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso ed eventualmente software di geometria) • Utilizzare diverse tecniche risolutive di problemi • Applicare il Teorema di Pitagora nei vari contesti • Riconoscere e saper ricavare terne pitagoriche • Riconoscere figure isometriche, figure simili • Riprodurre in scala • Riconoscere le posizioni reciproche di circonferenze e	Area e perimetro di triangoli, parallelogrammi e trapezi Il Teorema di Pitagora Le isometrie Circonferenza e cerchio, poligoni inscritti e circoscritti
-------------------	---	---	------------------------------	---	---

				rette ● Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e le misure delle loro parti ● Risolvere situazioni problematiche relative a circonferenza, cerchio, poligoni inscritti e	
			RELAZIONI E FUNZIONI (3)	● Calcolare il termine incognito di un rapporto ● Risolvere una proporzione ● Lavorare con le percentuali ● Riconoscere leggi di proporzionalità e rappresentarle nel piano cartesiano ortogonale ● Risolvere problemi usando le proporzioni e le loro proprietà	Le proporzioni, la proporzionalità, problemi sulla proporzionalità Le percentuali
			DA TIE		

COLLABORARE E PARTECIPARE	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi lavorando in gruppi di pari(2-3) Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4) Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)			● Raccogliere dati, organizzarli in una tabella, rappresentarli in maniera valida ed efficace e saperli interpretare	Principali rappresentazioni grafiche di dati Elementi di statistica e probabilità
---------------------------	---	--	--	--	---

RISOLVERE PROBLEMI	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.			
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3)	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			

COMUNICARE	Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)			
------------	---	---	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo
8	Sa operare in modo corretto e puntuale
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto corretto
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni
>5	Non ha acquisito alcuna competenza

Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

MATEMATICA classe terza					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento		
			Abilità		Conoscenze
IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)	1)Saper operare con i numeri relativi 2) Saper applicare i procedimenti riguardanti il calcolo letterale 3) Saper risolvere equazioni di primo grado	NUMERI (1)	I NUMERI RELATIVI • Confrontare i numeri relativi • Operare con i numeri relativi IL CALCOLO LETTERALE • Riconoscere monomi e polinomi • Eseguire operazioni con monomi e polinomi	I numeri relativi Espressioni con i numeri relativi Monomi, polinomi e operazioni con essi Equazioni di primo grado ad un'incognita
			SPAZIO E FIGURE (2)	LA GEOMETRIA SOLIDA • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e viceversa • Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici	Poliedri e solidi di rotazione

	Individuare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	calcolo delle aree e dei volumi delle figure solide 6) Sapere utilizzare procedimenti relativi alla statistica e al calcolo delle probabilità		deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso...) ● Rappresentare su un piano una figura solida ● Calcolare i volumi e le aree delle superfici delle principali figure solide	
			RELAZIONI E FUNZIONI (3)	IDENTITA', EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ● Riconoscere e risolvere identità ed equazioni IL PIANO CARTESIANO ORTOGONALE ● Rappresentare poligoni e operare su essi ● Rappresentare rette e funzioni nel piano cartesiano	Le proporzioni, la proporzionalità, problemi sulla proporzionalità Le percentuali
			DA TI E PR		

COLLABORARE E PARTECIPARE	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi lavorando in gruppi di pari(2-3) Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi (2-4) Utilizzare le tecniche anche di tipo informatico, gli strumenti e le procedure del calcolo aritmetico (1)			IL SIGNIFICATO DI EVENTO ALEATORIO E LE LEGGI CHE LO REGOLANO ● Calcolare e trarre informazioni dai valori medi (moda, media e mediana) ● Calcolare la probabilità di un evento aleatorio	Elementi di statistica e probabilità,
---------------------------	---	--	--	---	---------------------------------------

RISOLVERE PROBLEMI	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi (2-3)	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.			
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Analizzare e confrontare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni (2-3)	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.			
COMUNICARE	Utilizzare consapevolmente le rappresentazioni grafiche in ambiti diversi (3-4)	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base			

		alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)			
--	--	--	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
-------------	---

10	Sa operare con ordine, precisione e in piena autonomia. Eccellenti le competenze acquisite.
9	Sa operare in modo sicuro e autonomo. Complete le competenze acquisite.
8	Sa operare in modo corretto e puntuale. Valide le competenze acquisite.
7	Sa operare in modo corretto ma non del tutto autonomo. Buone le competenze acquisite.
6	Sa operare in modo sostanzialmente corretto se opportunamente guidato. Sufficienti le competenze acquisite.
5	Sa operare solo se guidato in semplici situazioni. Parziali le competenze acquisite.
>5	Non ha acquisito alcuna competenza



www.tuttodisegni.com

Allegato A

La Progettazione per discipline

Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

SCIENZE classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze

IMPARARE AD IMPARARE	Osservare , descrivere e analizzare fenomeni appartene nti alla realtà naturale e artificiale	1) Saper riconoscere e descrivere fatti, situazioni e fenomeni riguardanti il mondo della natura 2) Saper riferire le proprie conoscenze con un linguaggio semplice, chiaro ed appropriato 3) Acquisire comportamenti idonei alla tutela della salute personale e ambientale	FISICA E CHIMICA	● Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: massa, peso, peso specifico, volume, calore, temperatura ● Descrivere i cambiamenti di stato della materia ● Descrivere le forme di propagazione del calore ed i suoi effetti	Il metodo scientifico Gli stati della materia e le loro proprietà, i cambiamenti di stato
-----------------------------	--	---	-------------------------	--	---

PROGETTARE	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi		ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	● Conoscere le principali caratteristiche di idrosfera, atmosfera e litosfera	L'aria, l'acqua, il suolo: caratteristiche e proprietà
Ptof 2019/22					9

Allegato A

La Progettazione per discipline

Ptof 2019/22			BIOLOGIA	• Comprendere le differenze fra viventi e non viventi • Conoscere la struttura della cellula • Conoscere l'organizzazione degli organismi pluricellulari • Raggruppare i viventi in 5 regni in base alle loro caratteristiche	L'organizzazione dei viventi La classificazione dei viventi Il comportamento degli animali
--------------	--	--	----------	--	---

COLLABORARE E PARTECIPARE	Individua re le strategie appropria te per la soluzione dei problemi lavorand o in gruppi di pari Analizzare dati ed interpretarli sviluppan do deduzioni e ragionamen ti sugli stessi	
---------------------------	--	--

RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi	
--------------------	--	--

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
	Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo	
	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere	

Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

	e le interrelazio ni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi	
--	---	--

COMUNICARE	Comprende e utilizzare il linguaggio specifico Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)				
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Riconoscere e nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle				

	proprie potenzialità e dei propri limiti				
--	--	--	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Eccellente acquisizione delle competenze

9	Completa acquisizione delle competenze
8	Valida acquisizione delle competenze
7	Buona acquisizione delle competenze
6	Sufficiente acquisizione delle competenze
5	Parziale acquisizione delle competenze
<5	Mancata acquisizione delle competenze

SCIENZE classe seconda				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze

IMPARARE AD IMPARARE	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	1) Saper riconoscere e descrivere l'anatomia e la fisiologia degli apparati della vita vegetativa 2) Saper descrivere semplici fenomeni chimici e fisici 3) Saper riferire le proprie conoscenze con un linguaggio semplice, chiaro ed appropriato 4) Acquisire comportamenti idonei alla tutela della salute	FISICA E CHIMICA	● Comprendere la struttura atomica della materia ● Padroneggiare il concetto di trasformazione chimica ● Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia ● Usare sistemi di riferimento per descrivere un moto ● Comprendere le relazioni: spazio, tempo e velocità ● Osservare e riconoscere forze nella realtà Risolvere semplici problemi sui moti, sul peso specifico, sulle leve e il loro equilibri	Struttura della materia e reazioni chimiche Il moto, le forze e l'equilibrio
-----------------------------	--	---	-------------------------	--	--

PROGETTARE	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi		ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA(2)		
------------	--	--	-------------------------------------	--	--

			<i>BIOLOGIA</i>	● Comprendere la struttura di una catena alimentare, il flusso di energia e il ciclo della materia ● Comprendere le devastanti conseguenze sull'ambiente degli equilibri alterati negli ecosistemi ● Descrivere in generale la struttura e le funzioni dei vari apparati della vita vegetativa	Le catene alimentari e i cicli della materia L'organizzazione e la struttura degli apparati della vita vegetativa
--	--	--	-----------------	--	---

COLLABORARE E PARTECIPARE	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi	
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare	

	previsioni e formulare ipotesi	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare	

	previsioni e formulare ipotesi	
--	--------------------------------	--

COMUNICARE	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti	

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE
	Descrittori dei livelli di padronanza
10	Eccellente acquisizione delle competenze
9	Completa acquisizione delle competenze
8	Valida acquisizione delle competenze
7	Buona acquisizione delle competenze
6	Sufficiente acquisizione delle competenze
5	Parziale acquisizione delle competenze
>5	Mancata acquisizione delle competenze

Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

SCIENZE classe terza				
Competenz e chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze

IMPARARE AD IMPARARE	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale	1) Saper organizzare una corretta osservazione, analisi e descrizione dei fenomeni naturali 2) Saper individuare le interazioni tra mondo fisico, mondo biologico e comunità umane 3) Saper riferire idee, conoscenze ed esperienze con un linguaggio semplice, chiaro ed appropriato 4) Acquisire la comprensione dell'importanza di una genitorialità sana e consapevole 5) Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di	FISICA E CHIMICA	● Osservare, descrivere e analizzare fenomeni elettrici	L'energia, l'elettricità, il magnetismo
-----------------------------	--	---	-------------------------	---	--

Prof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

PROGETTARE	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare previsioni e formulare ipotesi	variabilità e prendere decisioni. 6) Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.	• <i>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</i>	• Conoscere la struttura dell'universo e le leggi che ne governano l'esistenza	Origine ed evoluzione della vita, l'universo e il sistema solare , storia ed evoluzione della terra
------------	--	--	---	--	---

Prof 2019/22

1

Allegato A

La Progettazione per discipline

			BIOLOGIA	• Descrivere le strutture e le funzioni del sistema nervoso ed endocrino • Acquisire consapevolezza dei rischi connessi con l'uso di droghe e di altre sostanze farmacologicamente attive sul sistema nervoso	Sistema endocrino, nervoso e apparato riproduttore Le droghe e le dipendenze La genetica
--	--	--	----------	--	---

COLLABORARE E PARTECIPARE	Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi lavorando in gruppi di pari Analizzare dati ed interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi	
RISOLVERE PROBLEMI	Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare	

	previsioni e formulare ipotesi	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale Riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità e la loro evoluzione nel tempo Utilizzare conoscenze e procedimenti scientifici per comprendere le interrelazioni fra i fenomeni, fare	

	previsioni e formulare ipotesi	
--	--------------------------------	--

COMUNICARE	Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio utilizza i concetti di proprietà caratterizzanti e di definizione)			
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e acquisire consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti				

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Eccellente acquisizione delle competenze
9	Completa acquisizione delle competenze
8	Valida acquisizione delle competenze
7	Buona acquisizione delle competenze
6	Sufficiente acquisizione delle competenze
5	Parziale acquisizione delle competenze
>5	Mancata acquisizione delle competenze



Allegato A

La Progettazione per discipline

ARTE E IMMAGINE classe prima				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
			Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale, moderna e	Conoscere gli elementi del linguaggio visuale. Conoscere e sapere utilizzare in maniera corretta i materiali, gli strumenti e i procedimenti per avviare una pratica espressiva. Leggere le immagini che ci circondano in modo consapevole con particolare riferimento al proprio territorio ambientale e culturale.	Riprodurre le immagini seguendo un metodo per superare gli stereotipi. Sapere applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo tecniche e materiali a lui più congeniali. Rielaborare creativamente materiali di uso comune: immagini, fotografie ecc. per produrre nuove immagini. Acquisire una corretta capacità operativa.	I segni grafici: punto, linea, colore, superficie. Le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. Le forme di base riferite alla realtà. Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici -artistici del passato (dalla preistoria all'arte romana).

	contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazioni visiva e multimediale e saperne individuare le funzioni comunicative. Conoscere nelle linee fondamentali le opere d'arte di epoche storiche diverse.	
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe seconda				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
			Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi fondamentali ed estetici di un contesto reale. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in	Acquisire capacità di osservazione e percezione visiva attraverso l'analisi dal vero e la riproduzione di alcuni aspetti della realtà naturale e quella costruita dall'uomo. Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo espressivo e creativo. Approfondire la conoscenza delle tecniche e saperle utilizzare in maniera corretta, per produrre immagini	Il linguaggio visivo: il segno, il colore, la composizione, la simmetria, il ritmo. La raffigurazione dello spazio: la luce e l'ombra, il volume, la prospettiva. La percezione, la composizione. Conoscere le caratteristiche espressive delle tecniche. Conoscere i caratteri principali della produzione artistica dei seguenti periodi: dall'arte Paleocristiana all'arte del 700".

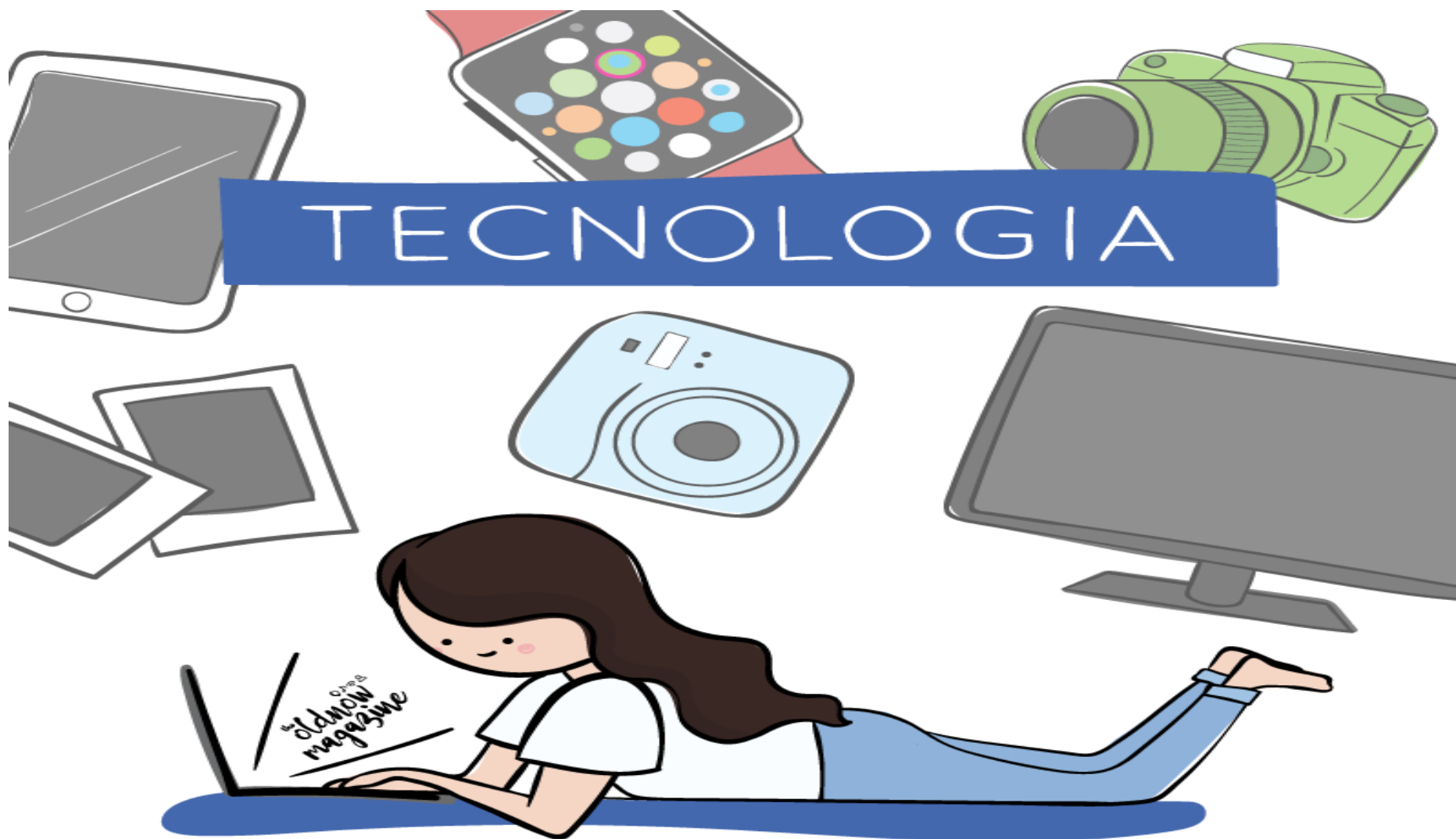
	Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.	creative e personali utilizzando un metodo di lavoro adeguato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visiva e multimediale e saperne individuare le funzioni comunicative.	Conoscere e utilizzare correttamente il linguaggio specifico.
--	---	--	--	--

ARTE E IMMAGINE classe terza				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
			Abilità	Conoscenze
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZA DIGITALE IMPARARE A IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'Arte antica,	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione	Utilizzare diverse tecniche conservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi anche	Il linguaggio visivo: la composizione, le configurazioni, il peso visivo, l'equilibrio, statico e dinamico. La rappresentazione dello spazio: gli indici di profondità, la prospettiva. La luce e ombra: gli effetti espressivi della luce. Tecniche operative: approfondimento delle tecniche già apprese e sperimentazione di nuove. Elementi del linguaggio visivo e multimediale. Linguaggio specifico.

	medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva, comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Storia dell'arte: dal Romanticismo all'arte del Novecento. Restauro, tutela e valorizzazione dei beni culturali del territorio.
--	---	---	--	---

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Conosce e utilizza con padronanza gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre e rielaborare messaggi visivi in maniera creativa e personale mediante l'uso corretto di materiali e tecniche artistiche. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte sapendole collocare in modo consapevole e critico nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
9	Conosce e utilizza in modo corretto e pertinente gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre e rielaborare messaggi visivi in modo sicuro mediante l'uso corretto di materiali e tecniche. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte sapendole collocare in modo corretto nei rispettivi contesti storici culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile alla sua tutela e conservazione.
8	Conosce e utilizza in modo corretto e sostanziale gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre messaggi visivi e usare tecniche e materiali in modo sostanzialmente corretto. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, sapendole collocare in modo sostanzialmente corretto nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Riconosce gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è abbastanza sensibile alla sua tutela e conservazione.
7	Conosce e utilizza in modo adeguato gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo adeguato. Sa leggere e interpretare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte, sapendole collocare in modo adeguato nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Riconosce in modo adeguato gli elementi principali del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è adeguatamente sensibile alla sua tutela e conservazione.
6	Conosce e utilizza in modo essenzialmente corretto gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre semplici messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo essenziale. Sa leggere e individuare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e sa collocarle nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali nelle linee essenziali. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è sostanzialmente sensibile alla sua tutela e conservazione.
5	Conosce e utilizza in modo non sempre corretto gli elementi del linguaggio visuale. Sa produrre, guidato semplici messaggi visivi e usare materiali e tecniche in modo non sempre sicuro e corretto. Guidato sa leggere e riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte ed è insicuro nel collocarle nei rispettivi contesti storico, culturale e ambientali. Riconosce alcuni elementi del patrimonio artistico e ambientale ed è poco sensibile alla sua tutela e conservazione.

>5	Non conosce e non sa utilizzare gli elementi del linguaggio visuale. Non produce messaggi visivi corretti e non sa usare strumenti, materiali e tecniche artistiche. Non sa leggere e riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte ne collocarle nei rispettivi contesti storico, culturali e ambientali. Non riconosce elementi del patrimonio artistico e ambientale del proprio territorio ed è insensibile alla sua tutela e conservazione.
----	---



Allegato A

La Progettazione per discipline

TECNOLOGIA CLASSE PRIMA				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando	• Consolida il concetto di misura delle grandezze fisiche, la conoscenza dei sistemi di misura e degli strumenti di misura • Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per il disegno • E' in grado di costruire le principali figure geometriche • Tecnologia della produzione • Individua, riconosce e classifica alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione • E' in grado di identificare beni di consumo e servizi • Riconosce dei materiali presi in esame l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi • Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale • Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo. • E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office	La misurazione: • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione Disegno tecnico –geometrico • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche • Materiali, strumenti e attrezzi Tecnologia della produzione • I settori dell'economia L'industria dei materiali • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione del legno, della carta e del vetro Tecnologia dell'informazione • Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet	• Conoscere le unità di misura e gli strumenti di misura • Costruzioni geometriche delle figure piane • Definizione di tecnica e tecnologia • Bisogni-beni e attività lavorative • Materiali e risorse • Il legno • La carta • Le fibre tessili • Materiali da costruzione inerenti le abitazioni • Scrivere con word e ricerche su internet

	elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.			
--	--	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle tecnologie delle produzioni. Individua, riconosce e classifica le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
8	
7	Buona acquisizione delle attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Buono l'uso degli strumenti da disegno nella costruzione delle figure geometriche piane.
6	Conosce il processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi in modo adeguato. Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

5	Parziale acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche , meccaniche e dei i principali impieghi . Parziale acquisizione delle norme del disegno e approssimato utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
NS	Mancata acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e dei principali impieghi . Mancata acquisizione delle norme del disegno geometrico e scarso utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

TECNOLOGIA CLASSE SECONDA				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette,	• Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno • Consolida la conoscenza della costruzione di figure geometriche piane • Sa rappresentare figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali • Consolida la capacità di riconoscere dei materiali presi in esame, l'origine, le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, la tecnica di lavorazione e i principali impieghi • Conosce il processo di trasformazione e di produzione di un materiale	La misurazione: • Le unità di misura e gli strumenti di misura • Errori di misurazione Disegno tecnico –geometrico: • Il linguaggio grafico • Costruzioni geometriche piane e solide • Materiali , strumenti e attrezzi Tecnologia della produzione • I settori dell'economia primario e secondario L'industria dei materiali • I materiali e le loro proprietà • Il ciclo di produzione Tecnologia dell'informazione	• Conoscere i sistemi di rappresentazione bidirezionale e le proiezioni ortogonali • Conoscere l'influenza del clima sulla vita delle piante, le caratteristiche dei terreni, le lavorazioni, le tecniche di avvicendamento e della rotazione, i principali sistemi di produzione agricole • Conosce le caratteristiche dei principali tipi di allevamento • Conosce i principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli alimenti biologici • Conosce le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati del frumento , del

	volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed . in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• Riflette sul loro uso negli imballaggi e acquisisce una maggiore sensibilità sul riciclo • Usa il computer come supporto all'attività scolastica.	• Il computer e il sistema operativo • Scrivere con word e ricerche su internet	riso e della barbabietola da zucchero • Conosce la caratteristica dell'industria olearia, del latte, della carne, le tecnologie di produzione del vino e della birra • Conosce i diversi metodi di conservazione degli alimenti • Conosce le funzioni degli alimenti e le caratteristiche dei principali alimenti, le caratteristiche e la funzione di una dieta sana ed equilibrata • Conosce le caratteristiche della alimentazione dell'adolescente • Conosce i pericoli dell'obesità • Conosce le basi dei piani territoriali, i processi di antropizzazione, gli elementi che formano un piano regolatore • Conosce i principi fondamentale di resistenza delle strutture edilizie, le diverse fasi di costruzione di un edificio, il funzionamento dei diversi tipi di impianti di un'abitazione • Conosce i problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle abitazioni
--	--	--	--	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle tecnologie delle produzioni. Individua , riconosce e classifica le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella costruzione delle figure geometriche piane.
8	
7	Buona acquisizione delle attività economiche appartenenti ai settori della produzione. Riconosce nei materiali le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Buono l'uso degli strumenti da disegno nella costruzione delle figure geometriche piane.
6	Conosce il processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi in modo adeguato. Conosce le norme del disegno geometrico e utilizza gli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
5	Parziale acquisizione del processo di produzione di un materiale le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche e i principali impieghi. Parziale acquisizione delle norme del disegno e approssimato utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.
NS	Mancata acquisizione del processo di produzione di un materiale e delle caratteristiche fisiche, tecnologiche e meccaniche e dei principali impieghi. Mancata acquisizione delle norme del disegno geometrico e scarso utilizzo degli strumenti base per la costruzione delle figure geometriche.

TECNOLOGIA CLASSE TERZA				
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
			Abilità	Conoscenze
Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenze digitali Imparare ad imparare Spirito di iniziativa	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	SETTORE ENERGIA ELETTRICA • Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico • È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica e adottare comportamenti conseguenti nell'ambito domestico • È in grado di scegliere semplici apparecchi di uso domestico sulla base di specifiche esigenze. SETTORE TRASPORTI	SETTORE ENERGIA ELETTRICA • Sa utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa • Sa utilizzare l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico • Sa leggere e interpretare le etichette energetiche • Sa disegnare e costruire semplici modelli di circuiti elettrici • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UDA. SETTORE TRASPORTI • Sa riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di trasporto	SETTORE ENERGIA ELETTRICA • Conosce la natura dei fenomeni elettrici e magnetici • Conosce la differenza tra materiali conduttori e materiali isolanti • Conosce i concetti di tensione e corrente elettrica • Conosce le principali unità di misura della corrente elettrica • Conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica • Conosce la struttura di pile e accumulatori • Conosce la struttura delle principali macchine elettriche • Conosce la struttura dell'impianto elettrico domestico • Conosce il funzionamento dei principali elettrodomestici • Conosce i principali componenti elettronici ed i loro usi SETTORE TRASPORTI • Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti in Italia

	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	• È consapevole dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti • È consapevole del rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente • È consapevole dei vantaggi e degli svantaggi relativi ai vari tipi di mezzo di trasporto al fine di elaborare capacità di scelta DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria • Sa, in un caso concreto, individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione • Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto, sa individuare l'utilizzo della tecnica dell'assonometria • Di fronte a una rappresentazione assonometrica di un oggetto, sa individuare la tipologia di assonometria utilizzata • Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un oggetto • Sa scegliere quando è più opportuno l'uso della rappresentazione prospettica per disegnare un oggetto rispetto all'utilizzo di proiezioni ortogonali e assonometriche.	• Sa analizzare il rapporto tra il sistema dei trasporti e l'ambiente • Comprende e sa utilizzare i termini specifici di questa UDA. DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria • Sa disegnare le sezioni dei principali solidi geometrici • Sa disegnare le sezioni di solidi complessi • Sa riconoscere le diverse assonometrie • Sa tracciare archi e circonferenze • Sa tracciare e misurare gli angoli • Sa scrivere utilizzando i caratteri previsti dalle norme • Sa riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.	• Conoscere le caratteristiche della rete stradale, ferroviaria dei porti e degli aeroporti • Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto: bicicletta, ciclomotore, treno, nave e aeroplano. DISEGNO GEOMETRICO – Sezioni e assonometria • Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni • Conosce le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche.
--	---	--	---	--

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Piena e completa padronanza delle risorse energetiche e dei mezzi di trasporto. Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica e i mezzi di trasporto. Rapido e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
9	Pronto e corretto nell'individuare e riconoscere le fonti energetiche.
8	Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica e i mezzi di trasporto. Buono e sicuro nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
7	Buona acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche e sui mezzi di trasporto. Individua , riconosce e classifica le risorse energetiche esauribili e rinnovabili e le fasi per la produzione e distribuzione dell'energia elettrica. buono nell'uso degli strumenti da disegno e nella rappresentazione assonometrica di volumi.
6	Conosce le fonti energetiche esauribili e rinnovabili e il processo di produzione e distribuzione dell'energia e i mezzi di trasporto. Conosce e usa in modo sufficiente gli strumenti da disegno e sa rappresentare in assonometria i volumi.
5	Parziale acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche esauribili e rinnovabili e il processo di produzione e distribuzione dell'energia. In modo parziale, riconosce e classifica i mezzi di trasporto. Conosce e usa in modo parziale gli strumenti da disegno e rappresenta in modo incerto volumi semplici in assonometria.

NS	Mancata acquisizione dei concetti sulle fonti energetiche esauribili e rinnovabili e i processi di produzione e distribuzione dell'energia e i mezzi di trasporto. Non ha acquisito le tecniche di rappresentazione di volumi semplici in assonometrica e usa in modo parziale gli strumenti da disegno.
----	---



Allegato A

La Progettazione per discipline

MUSICA		
Competenze chiave europee		
1. Consapevolezza ed espressione culturale. 2. Competenze sociali e civiche. 3. Competenze digitali.		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di 1° grado		
1. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 2. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. 3. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 4. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 5. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.		
Classe I		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere gli essenziali elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Leggere scorrevolmente le note e ne riconosce la durata.	Note, pause, figure di durata, legatura di valore e di espressione ecc.
Eseguire collettivamente semplici brani vocali e strumentali.	Sapere intonare semplici intervalli e fraseggi e canta per imitazione. Riprodurre con gli strumenti melodici, semplici brani musicali.	Brani musicali per cantare e suonare nei diversi momenti dell'anno.
Descrivere opere musicali inquadrando nel tempo.	Riconoscere dall'ascolto brani ed autori caratteristici dell'epoca.	Il Medioevo e gli autori che lo caratterizzano.

Collaborare, partecipare e condividere le regole di comportamento e atteggiamento.	Saper interpretare il proprio ruolo nell'esecuzione d'insieme.	Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni.
Classe II		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	
	Abilità	Conoscenze
Riconoscere ed usare in modo creativo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Leggere e analizzare spartiti e partiture polifoniche riconoscendo i principi costruttivi dei brani, anche attraverso l'uso di software.	Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. Caratteristiche specifiche degli strumenti musicali ed esecuzione di generi diversi.
Eseguire brani musicali di media difficoltà utilizzando un'efficace metodo di studio	Conoscere ed applicare tecniche vocali e strumentali ritmico melodiche affinando l'uso espressivo della voce e degli strumenti.	Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti alle epoche studiate.
Conoscere e individuare all'ascolto, caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche.	Distinguere all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.	Il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo.
Collaborare, partecipare e condividere le regole di comportamento e atteggiamento.	Saper interpretare il proprio ruolo sia da solista che nella musica d'insieme.	Esecuzione di gruppo e solistiche in eventuali manifestazioni
Classe III		
Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	

	Abilità	Conoscenze
Usare autonomamente la notazione musicale funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.	Saper dare significato alle proprie esperienze musicali dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi e riproduzione di materiali sonori, anche attraverso l'uso di software.	1. Terminologia riferita alla sintassi musicale. 2. Conoscenza approfondita della sintassi musicale
Conoscere e individuare all'ascolto caratteristiche appartenenti alle varie epoche storiche manifestando il proprio apporto personale.	Distinguere all'ascolto la struttura formale dei brani collocandoli nella loro epoca storica.	Il Romanticismo, il Verismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Jazz, la musica Leggera.
Acquisire la consapevolezza delle proprie competenze musicali, delle attitudini e della conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola, al fine del conseguimento di una cultura musicale.	Usare con proprietà le proprie risorse vocali e strumentali eseguendo brani musicali con intonazione ed appropriata espressività.	Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi ed epoche diverse.

VOTO	RUBRICA DI VALUTAZIONE Descrittori dei livelli di padronanza
10	Sa leggere agevolmente e con consapevolezza gli spartiti musicali e riconosce facilmente autori e brani musicali trattati. E' in grado di suonare e cantare con abilità ed espressività.
9	Sa leggere in modo scorrevole gli spartiti musicali e riconosce autori e brani musicali trattati. E'in grado di suonare e cantare agevolmente.
8	Rivela una buona lettura dello spartito e riconosce i brani musicali e gli autori. Suona e canta bene i brani del repertorio.
7	Rivela una discreta lettura dello spartito e riconosce gli autori ed i brani proposti .E' in grado di suonare e cantare in modo soddisfacente.
6	Rivela una sufficiente lettura dello spartito e riconosce in modo essenziale gli autori ed i brani musicali Suona e canta in modo accettabile i brani proposti.
5	Rivela una stentata lettura dello spartito e non sempre distingue i brani musicali ed i loro autori .Rivela difficoltà nell'uso della voce e degli strumenti.

>5	Non è in grado di leggere lo spartito e non discrimina autori e brani di riferimento. Non usa la voce e gli strumenti musicali.
----	---

Educazione Fisica



EDUCAZIONE FISICA					
Competenze chiave europee	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Competenze disciplinari	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa	Adattare il movimento in situazione	<i>Rielabora le informazioni percettive, controllando ed eseguendo compiti motori, secondo funzionali parametri S/T</i>	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: - senso-percezione - capacità coordinative generali - capacità coordinative speciali - combinazione di schemi motori	- valuta le traiettorie (standard: 3 lanci e riprese a distanze stabilite) - si orienta in movimento rispetto a compagni in movimento (standard: 3 posizioni) - elabora e memorizza sequenze motorie finalizzate (standard: 5 elementi in successione) - gestisce equilibrio e postura in condizioni anche inusuali (standard: percorso di 5 richieste differenti) - risolve problemi motori inusuali - esegue con modalità temporali differenti (standard: 2 tempi/velocità esecutivi)
Imparare ad imparare;	Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair	<i>Applica le tecniche e le tattiche degli sport</i>	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie,	conosce ed esegue i principali fondamentali

Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Consapevolezza ed espressione culturale	play); Integrazione nel gruppo, rispetto delle regole, assunzione di responsabilità	<i>praticati, orientandosi efficacemente negli spazi di gioco (naturali o artificiali) mettendo in atto comportamenti leali, responsabili e di fair play</i>		collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: • sport di squadra (fondamentali individuali e di squadra) • sport individuali (elementi tecnici e specialità) Regolamenti Organizzazione e conduzione di squadre Arbitraggio	individuali e di squadra (standard: 3 differenti fondamentali individuali) • conosce ed esegue le principali specialità dell'atletica leggera ed i fondamentali degli sport individuali (standard: 3 specialità/fondamentali differenti) • rispetta le regole dei giochi sportivi sperimentati • si organizza con i compagni di squadra per affrontare il confronto secondo un piano strategico • condivide con i compagni lo sforzo in vista dell'obiettivo
Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Consapevolezza ed espressione culturale	Aspetti comunicativi-relazionali, valori sportivi (fair play)	<i>Comunica, anche in forma creativa, attraverso gesti, azioni e posture</i>	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	Conduzione di squadre Regolamenti Arbitraggio	• conosce i gesti comunicativi specifici dei principali sport praticati e li utilizza autonomamente sia sotto l'aspetto tattico che arbitrale • decodifica messaggi nel contesto motorio/sportivo • comunica in modo personale ed efficace nel contesto motorio/sportivo

Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare; Competenze sociali e civiche; Spirito di iniziativa; Consapevolezza ed espressione culturale	Consapevolezza punti di forza e limiti; Educazione alla salute e corretti stili di vita; Rispettare criteri di sicurezza per se e per gli altri	<i>Applica e gestisce con autonomia specifici percorsi di miglioramento della propria efficienza fisica, nella consapevolezza dei limiti e delle potenzialità di un corpo in evoluzione assumendo comportamenti responsabili e di tutela della propria salute</i>	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Test motori Esercizi ed esercitazioni individuali, a coppie, collettive, a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi, su: • forza • resistenza • velocità • mobilità articolare Il corpo umano Alimentazione, alcol, droghe Il doping	• esegue correttamente i principali test motori riconoscendo le capacità misurate (standard: 1 test per la forza, 1 test per la velocità, 1 test per la resistenza) • si applica ad eseguire autonomamente le esercitazioni utili al miglioramento ed al mantenimento delle capacità di forza, resistenza, velocità e flessibilità (standard: 2 esercitazioni per ogni capacità) • si autovaluta nel tempo raccogliendo periodicamente i risultati dei test motori (standard: mantenere aggiornata una scheda personale) • identifica i rischi ed i pericoli legati ad un'errata alimentazione ed all'uso ed abuso di doping, alcol e droghe
---	--	--	--	--	---

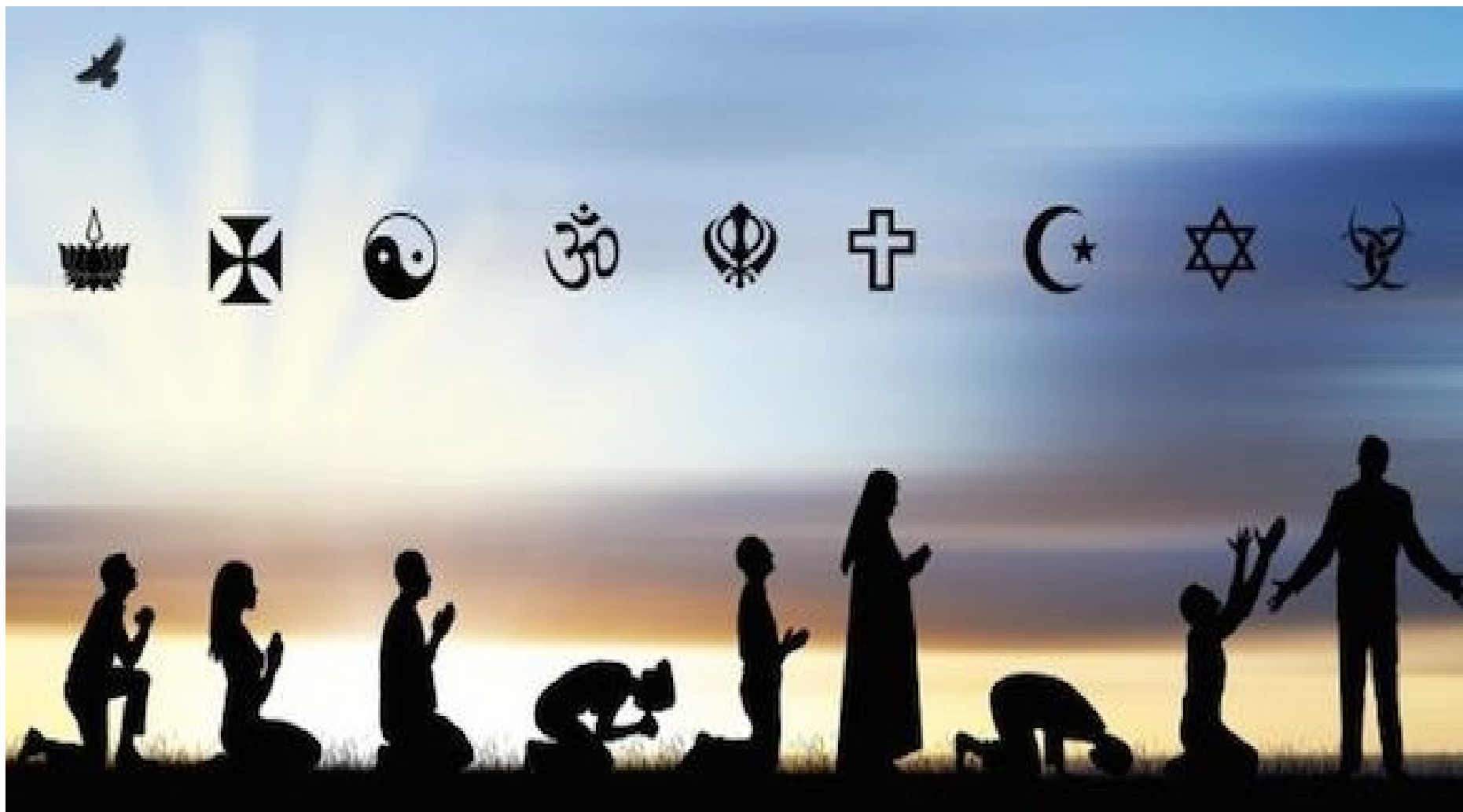
ELEMENTO DA VALUTARE	RUBRICA DI VALUTAZIONE LIVELLO DI PADRONANZA	V O T O
<i>Corpo e funzioni sensorie</i>	Esegue, solo se guidato, alcuni test motori non riconoscendo le capacità misurate.	1-4
	Esegue, solo se guidato, almeno un test per la forza, uno per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo a volte le capacità misurate.	5
	Esegue correttamente almeno un test per la forza, uno per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo le capacità misurate e identificando grossolanamente il limite del proprio impegno organico-muscolare	6
	Conosce ed esegue correttamente almeno due test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza riconoscendo le capacità misurate e identificando il limite del proprio impegno organico-muscolare	7
	Conosce ed esegue correttamente almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate e distribuendo il proprio impegno organico-muscolare	8
	Conosce ed esegue correttamente almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate, distribuendo efficacemente il proprio impegno organico-muscolare e collaborando con l'insegnante alla rilevazione dei test dei compagni	9
	Conosce ed esegue correttamente ed in piena autonomia almeno tre test per la forza, due per la velocità, uno per la resistenza, uno per la mobilità articolare riconoscendo le capacità misurate, distribuendo efficacemente il proprio impegno organico-muscolare, riuscendo a rilevare autonomamente alcuni test eseguiti dai compagni	10
<i>Piccoli e grandi attrezzi</i>	Utilizza, solo se guidato e assistito, alcuni piccoli attrezzi ed un solo grande attrezzo con scarsa precisione tecnica	1-4
	Utilizza, guidato e assistito, alcuni piccoli attrezzi ed un solo grande attrezzo con alcune imprecisioni tecniche	5
	Utilizza correttamente ed in sicurezza almeno due piccoli attrezzi e due grandi attrezzi	6
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno tre piccoli attrezzi e due grandi attrezzi	7
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi	8
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi organizzandoli autonomamente anche in semplici percorsi	9
	Conosce ed utilizza correttamente ed in sicurezza almeno quattro piccoli attrezzi e tre grandi attrezzi organizzandoli autonomamente anche in percorsi articolati	10

<i>Schema corporeo e schemi motori di base</i>	Riconosce solo in alcune occasioni, le principali parti del proprio corpo in situazione statica. Esegue, solo se guidato, i più semplici schemi motori di base (camminare e correre)	1-4
	Riconosce almeno cinque parti del proprio corpo in situazione statica Esegue, guidato, tre schemi motori di base	5
	Riconosce almeno cinque parti del proprio corpo in situazione statica e dinamica. Esegue correttamente tre schemi motori di base	6
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo	7

	Esegue correttamente quattro schemi motori di base	
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente almeno cinque schemi motori di base	8
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente ed utilizza anche in situazioni di gioco almeno cinque schemi motori di base in forma efficace	9
	Riconosce in situazione statica e dinamica le parti del proprio corpo Esegue correttamente ed utilizza anche in situazioni di gioco almeno cinque schemi motori di base in forma economica ed efficace	10
	Apprende nuove azioni motorie solo tramite numerose ripetizioni, controllandole in maniera imprecisa. Esegue, solo se guidato e assistito, due elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	1-4
	Apprende nuove azioni motorie tramite numerose ripetizioni, controllandole con alcune imprecisioni. Esegue, guidato e assistito, tre elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	5
	Apprende nuove azioni motorie e le controlla Esegue almeno tre elementi tecnici relativi alle cap. coordinative speciali	6
	Apprende nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a semplici situazioni spazio/temporali. Esegue almeno quattro elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	7
	Apprende nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali. Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	8

<i>Capacità coordinative generali e speciali</i>	Apprende con facilità nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali anche di carattere sportivo Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali	9
	Apprende con facilità nuove azioni motorie, le controlla e le adatta a sempre nuove situazioni spazio/temporali anche di carattere sportivo. Esegue autonomamente almeno cinque elementi tecnici relativi alle capacità coordinative speciali organizzandole anche in percorsi finalizzati	10
<i>Linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	Comprende solo in alcune occasioni semplici messaggi corporeo-motori, riuscendo a comunicare con gli stessi codici in modo frammentario e solo se opportunamente guidato	1-4
	Comprende semplici messaggi corporeo-motori ma non sempre riesce a comunicare efficacemente con analoghi codici	5
	Utilizza alcuni semplici codici corporeo-motori per comunicare semplici messaggi	6
	Utilizza alcuni codici corporeo-motori per comunicare efficacemente messaggi, idee, stati d'animo	7
	Decodifica efficacemente comunicando in maniera espressiva anche in ambito sportivo	8
	Decodifica, rappresenta e comunica, in maniera espressiva, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi anche in ambito sportivo	9
	Decodifica, rappresenta e comunica, anche con creatività ed espressività, utilizzando più codici e differenti elementi espressivi anche in ambito sportivo	10
<i>Sport di squadra</i>	Esegue, solo se guidato, due fondamentali individuali con scarsa precisione tecnica	1-4
	Esegue, guidato, tre fondamentali individuali con alcune imprecisioni tecniche	5
	Conosce ed esegue tre fondamentali individuali ed un fondamentale di squadra	6
	Conosce ed esegue correttamente tre fondamentali individuali ed un fondamentale di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori	7
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori	8
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori e impostando, se guidato, semplici tattiche di gioco	9
	Conosce ed esegue correttamente quattro fondamentali individuali e due fondamentali di squadra, discriminando sui ruoli dei singoli giocatori e impostando semplici tattiche di gioco	10
	Esegue, solo se guidato, due specialità* con scarsa precisione tecnica	1-4
	Esegue, guidato, tre specialità con alcune imprecisioni tecniche	5
	Conosce ed esegue correttamente tre specialità	6
	Conosce ed esegue correttamente quattro specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie	7
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie	8

<i>Sport individuali (atletica leggera, etc)</i> <i>*o elementi tecnici</i>	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie, gestendo e giudicando piccole competizioni di classe	9
	Conosce ed esegue correttamente cinque specialità identificandone le principali capacità motorie necessarie, organizzando, gestendo e giudicando/arbitrando piccole competizioni	10
<i>Conoscenze teoriche</i>	Conosce in modo frammentario e poco organico solo alcuni semplici elementi relativi al funzionamento del corpo umano, alla tutela della salute ed alla storia dello sport	1-4
	Conosce solo alcuni semplici elementi relativi al funzionamento del corpo umano, alla tutela della salute ed alla storia dello sport	5
	Conosce ed espone in modo corretto i principali elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute ed alla storia dello sport	6
	Conosce ed espone in modo corretto e appropriato i principali elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping) ed alla storia dello sport	7
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport	8
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport identificando opportuni collegamenti interdisciplinari	9
	Conosce ed espone in modo corretto e approfondito gli elementi relativi al funzionamento del corpo umano (apparato locomotore e cardio-respiratorio), alla tutela della salute (almeno tre tipi di doping e le procedure antidoping) ed alla storia dello sport identificando e orientandosi autonomamente in opportuni collegamenti interdisciplinari	10



Ptof 2019/22

Allegato A

La Progettazione per discipline

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno

- E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.
- Sa interagire, a partire dal contesto in cui vive, con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti...), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
- Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Classe prima

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Descrivere le caratteristiche essenziali delle religioni naturali e delle religioni rivelate. Comprendere come la storia dell'antico popolo d'Israele, accostata nelle sue tappe fondamentali, e le speranze di salvezza proprie dell'uomo di ogni tempo trovano in Gesù di Nazareth il loro compimento. Conoscere, alla luce del mistero pasquale, i tratti essenziali della personalità di Gesù che meglio ne rivelano la sua identità di Uomo-Dio.
La Bibbia e le altre fonti	Conoscere il cammino di formazione della Bibbia (A.T. e N.T.) e ciò che la distingue da ogni altro libro, riconoscendola "Parola di Dio" nella fede della Chiesa. Utilizzare correttamente la Bibbia: distinguere un libro del N.T. da uno dell' A.T. e viceversa; cercare capitoli e versetti; interpretare correttamente i testi biblici studiati. Individuare i testi biblici che hanno ispirato produzioni artistiche ed europee.
Il linguaggio religioso	Esprimere il significato di alcune categorie fondamentali del linguaggio religioso e specificatamente cattolico. Riconoscere i segni del cristianesimo presenti nella propria città, nella propria regione e nel territorio nazionale. Individuare la specificità della preghiera cristiana, attraverso l'analisi di testi di preghiera. Conoscere il significato delle principali feste cristiane.
I valori etici e religiosi	Avviarsi a comprendere il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Classe seconda

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Conoscere la Chiesa come segno visibile di realtà invisibile, e come popolo gerarchicamente ordinato in cui le persone hanno carismi e compiti diversi. Scoprire lo Spirito Santo come una presenza viva e costante nella storia della Chiesa e nella vita del cristiano. Conoscere le tappe fondamentali della diffusione del cristianesimo, in particolare le linee essenziali della storia della Chiesa locale. Stabilire paralleli tra la Chiesa come è percepita oggi e la comunità primitiva come appare dagli Atti. Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.
La Bibbia e le altre fonti	Descrivere, a partire dagli Atti degli Apostoli, gli elementi essenziali e costitutivi dell'origine della Chiesa e della sua identità. Utilizzare correttamente la Bibbia e alcuni documenti del Magistero della Chiesa. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee.
Il linguaggio religioso	Decodificare i sacramenti, così da leggere il significato delle parole e dei gesti secondo l'interpretazione della fede Cattolica. Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.
I valori etici e religiosi	Confrontare la propria esperienza di vita con la visione cristiana della vita, intesa come vocazione personale e responsabile verso Dio e verso gli uomini. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.

Classe terza

Ambiti	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	Comprendere che per i cristiani la vita morale è adesione libera al comandamento dell'amore con il quale Cristo ha portato a compimento il Decalogo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Confrontare, analizzandone le caratteristiche, il progetto cristiano (le Beatitudini) con i progetti della società contemporanea. Conoscere le caratteristiche essenziali di alcune religioni non cristiane e la posizione della Chiesa di fronte ad esse.
La Bibbia e le altre fonti	Usare in modo corretto alcuni documenti del Magistero della Chiesa e individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Conoscere il valore biblico-teologico delle narrazioni sull'origine del mondo e dell'uomo e sul peccato originale.
Il linguaggio religioso	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca moderna. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. Conoscere le varie forme di preghiera cristiana e non, in particolare la liturgia cristiana: tempi, gesti, significati.
I valori etici e religiosi	Saper motivare, in un contesto di pluralismo culturale e religioso, le scelte etiche dei cattolici, rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.

RUBRICA DI VALUTAZIONE "RELIGIONE CATTOLICA"	
GIUDIZIO	Descrittori dei livelli di padronanza
Ottimo (10)	Lo studente dimostra di saper individuare, spiegare e applicare in modo coerente conoscenze e abilità religiose in una pluralità di situazioni di vita complesse. E' in grado di consultare e comparare fonti religiose e di utilizzare gli elementi raccolti per elaborare e giustificare soluzioni a problematiche religiose non familiari. Dimostra in modo chiaro e coerente una capacità di pensiero e ragionamento religioso. Sa sviluppare argomentazioni a sostegno di indicazioni e decisioni che si riferiscono a situazioni sociali o globali.
Distinto (8-9)	Lo studente dimostra di sapersi destreggiare in modo efficace con situazioni e problemi religiosi esplicitamente descritti facendo inferenze sul ruolo della religione. Sa scegliere e integrare spiegazioni di carattere religioso che provengono da diversi ambiti del sapere e sa metterli direttamente in relazione ad aspetti di vita reale. È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.
Buono (7)	Lo studente sa individuare le problematiche religiose ed esprimerle con chiarezza in un numero limitato di contesti. Sa selezionare fatti e conoscenze necessari a elaborare risposte a problematiche religiose utilizzando semplici modelli o strategie di ricerca. È capace di interpretare e utilizzare concetti religiosi di diverse aree disciplinari. È in grado di sviluppare argomentazioni che portino a decisioni fondate.
Sufficiente (6)	Lo studente dimostra di possedere conoscenze e strategie sufficienti a rispondere a situazioni religiose problematiche familiari basandosi su processi semplici. È capace di interpretare in maniera letterale i documenti e solo descrivere i fenomeni religiosi. Dimostra un interesse limitato e superficiale verso la dimensione religiosa.
Non sufficiente (1-5)	Lo studente dimostra di possedere conoscenze religiose tanto limitate da poter essere applicate in poche situazioni e a documentazione religiosa a lui familiari. È capace di elaborare spiegazioni a problematiche ovvie utilizzando abilità elementari. Non dimostra interesse verso la dimensione religiosa.