



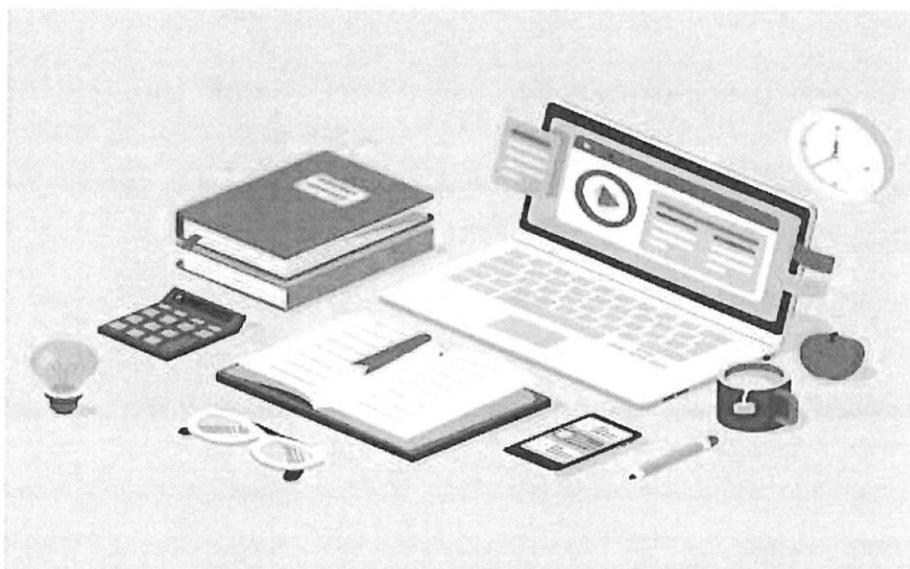
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. CARDUCCI"  
SAN CATALDO (CL)**

Viale Indipendenza, 24 93017 San Cataldo - Tel: 0934 586261  
Codice meccanografico: CLMM029001  
Email: [clmm029001@istruzione.it](mailto:clmm029001@istruzione.it) - Pec: [clmm029001@pec.istruzione.it](mailto:clmm029001@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.carduccisancataldo.edu.it/>



# Piano Scolastico di Istituto per la Didattica Digitale Integrata (DDI)

## Anno Scolastico 2022/23



**Approvato dal Collegio dei Docenti verb. 15 del 9/11/2022  
Consiglio di Istituto Verb. n. 11 del 15/11/2022**

Sede centrale Plesso "G.Carducci" - Viale Indipendenza, 24 - Tel: 0934 586261 Fax 0934 516665  
Plesso "P.Balsamo" - Via M. Cammarata - Tel: 0934 589685  
Codice fiscale: 80002930859  
Codice meccanografico: CLMM029001  
Codice Univoco: UFWPWH  
Email: [clmm029001@istruzione.it](mailto:clmm029001@istruzione.it) - Pec: [clmm029001@pec.istruzione.it](mailto:clmm029001@pec.istruzione.it)  
Sito web: <https://www.carduccisancataldo.edu.it/>

## INDICE

Premessa	3
Riferimenti Normativi	3
Dotazione tecnologica	4
Obiettivi del Piano	4
Modalità di svolgimento delle attività	5
Piattaforme e strumenti per la DDI	6
Contenuti essenziali delle discipline	6
Metodologie e strumenti di verifica	19
Valutazione	19
Alunni Bes	27
Privacy	28
Rapporti scuola -famiglia	29
Regolamento per la DDI	30
Quadri orari settimanali	30
Modalità di svolgimento delle attività sincrone	30
Modalità di svolgimento delle attività asincrone	31
Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali	32
Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità	32



## Premessa

Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata (DDI) nasce dall'esperienza maturata dalla nostra Istituzione scolastica a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 che nella seconda parte dell'anno scolastico 2019-2020 ha determinato la sospensione delle attività didattiche e l'attivazione dell'insegnamento in modalità di didattica a distanza, così come stabilito dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020 a cui hanno fatto seguito le indicazioni operative contenute nella Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 (Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza). Il Piano scolastico per la didattica digitale integrata della scuola secondaria "G.Carducci" di San Cataldo è inoltre redatto in coerenza al D.M. 7 agosto 2020, n. 89 contenente norme su "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39".

Le **Linee guida**, adottate formalmente dal Collegio dei Docenti in data 3/09/2020 forniscono precise indicazioni per la stesura del Piano e individuano i criteri e le modalità per riprogettare l'attività didattica in DDI, ponendo particolare attenzione alle esigenze di tutti gli alunni.

Le **Linee guida** definiscono la didattica digitale integrata quale metodologia innovativa di insegnamento- apprendimento rivolta a tutti gli studenti, da utilizzare anche come modalità didattica in caso di nuovo lockdown.

Per quanto detto, qualora le condizioni epidemiologiche contingenti determinassero la necessità di una nuova sospensione delle attività didattiche in presenza, il nostro Piano scolastico per la didattica digitale integrata dovrà essere immediatamente reso operativo in tutte le classi dell'Istituto, prendendo in particolare considerazione le esigenze degli alunni più fragili e degli alunni con bisogni educativi speciali, per i quali risulta fondamentale anche il coinvolgimento delle famiglie.

Per le ordinarie attività, il Piano sarà comunque riferimento metodologico e tecnico per definire attività e progetti da svolgere in maniera integrata o in maniera integrale in modalità di DDI.

## Riferimenti Normativi

- *Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020*
- *(Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19)*
- *Nota prot. 388 del 17 marzo 2020 (Emergenza sanitaria da nuovo Coronavirus. Prime indicazioni operative per le attività didattiche a distanza)*
- *D.M. 7 agosto 2020, n. 89 contenente norme su "Adozione delle Linee guida sulla Didattica digitale integrata, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione 26 giugno 2020, n. 39".*
- *Nota M.I prot. AOOGABMI n. 11600 del 03/09/2020 sulla "Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali";*



- *Nota M.I. prot. 1934 del 26/10/2020 Indicazioni operative per lo svolgimento delle attività didattiche nelle scuole del territorio nazionale in materia di Didattica digitale integrata e di attuazione del decreto del Ministro della pubblica amministrazione 19 ottobre 2020;*
- *O.M. 134 del 9/10/2020 Ordinanza relativa agli alunni e studenti con patologie gravi o immunodepressi ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera d-bis) del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22*

#### Dotazione tecnologica

Con l'obiettivo di garantire il diritto all'istruzione anche agli studenti che non hanno l'opportunità di usufruire di device, la nostra Istituzione scolastica ha già avviato, in occasione del recente lockdown, una rilevazione del fabbisogno di strumentazione tecnologica e connettività da parte degli alunni, pianificando la concessione in comodato d'uso gratuito delle dotazioni strumentali della scuola, prevedendo una priorità nei confronti degli studenti meno abbienti, attraverso la definizione di criteri trasparenti di assegnazione nel rispetto della disciplina in materia di protezione dei dati personali.

Nel caso di eventuale ritorno alla didattica a distanza si provvederà a una nuova ricognizione del fabbisogno delle dotazioni tecnologiche per la concessione dei device secondo criteri di priorità nei riguardi delle famiglie meno agiate o dei soggetti diversamente abili.

La concessione potrà essere indirizzata anche ai docenti a tempo determinato sprovvisti di adeguata strumentazione tecnologica, in modo da poter loro assegnare un dispositivo in via residuale rispetto agli alunni e solo ove il fabbisogno da questi espresso sia completamente soddisfatto.

In ogni caso, l'Istituto utilizzerà i finanziamenti concessi con il PON Scuola per aumentare, aggiornare ed implementare il patrimonio tecnologico in atto esistente.

#### Obiettivi del Piano

Durante il periodo di grave emergenza verificatosi nell'a.s. 2019/2020, i docenti hanno garantito, seppur a distanza, la quasi totale copertura delle attività didattiche previste dal curriculum, assicurando il regolare contatto con gli alunni e le loro famiglie e lo svolgimento della programmazione riformulata secondo le indicazioni ministeriali, attraverso un attivo processo di ricerca-azione.

Il presente Piano, adottato per l'a.s. 2020/2021, contempla la DAD non più come didattica d'emergenza ma come didattica digitale integrata (DDI) che prevede l'apprendimento con le tecnologie considerate uno strumento utile per facilitare apprendimenti curricolari e favorire lo sviluppo cognitivo. Quindi, una ulteriore strumentazione che consente di integrare le ordinarie e tradizionali metodologie di insegnamento.

La progettazione dell'attività educativa e didattica in presenza viene adattata alla modalità a distanza attraverso scelte condivise dal Collegio dei docenti, adottando metodologie che non rappresentino la mera trasposizione della didattica in presenza, ma che siano fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, garantendo



l'omogeneità dell'offerta formativa dell'Istituzione scolastica, nel rispetto dei traguardi di apprendimento fissati dalle Linee guida e dalle Indicazioni nazionali e degli obiettivi specifici di apprendimento individuati nel Curricolo d'istituto. Le progettazioni didattiche vengono rimodulate dai dipartimenti disciplinari e dai consigli di classe in modo da individuare i contenuti essenziali delle discipline con l'obiettivo di porre gli alunni, anche nell'eventualità di un ricorso a modalità didattiche a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità.

Pur nella consapevolezza che la didattica a distanza non potrà mai sostituire pienamente quanto avviene in presenza all'interno di una classe, gli ambienti di apprendimento digitali permettono la costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso una concreta interazione di tutti i protagonisti del processo educativo, mantenendo, a prescindere dal mezzo, finalità e obiettivi.

In questa prospettiva compito dell'insegnante è quello di creare ambienti stimolanti, sfidanti, divertenti, collaborativi in cui:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli alunni;
- attuare interventi adeguati nei riguardi di alunni con Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali.

#### Modalità di svolgimento delle attività

Le attività previste dalla didattica digitale integrata possono essere distinte in **attività sincrone**, da svolgere attraverso l'interazione in tempo reale tra insegnanti e studenti (videolezioni in diretta, verifiche orali degli apprendimenti, svolgimento di compiti con il monitoraggio in tempo reale da parte dell'insegnante, ecc), e **attività asincrone**, da svolgere senza l'interazione in tempo reale tra insegnanti e studenti (fruizione di materiale didattico digitale fornito o indicato dall'insegnante, visione di videolezioni o altro materiale video predisposto o indicato dall'insegnante, produzione di elaborati di tipo multimediale, ecc).

Attività sincrone e attività asincrone risultano tra loro complementari e concorrono in maniera sinergica al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento e allo sviluppo delle competenze personali e disciplinari.

Per l'indirizzo musicale la scuola si doterà di servizi web o applicazioni che permettano l'esecuzione in sincrono, sia le lezioni individuali di strumento che le ore di musica d'insieme.



## Piattaforme e strumenti per la DDI

Per l'espletamento della didattica digitale integrata la nostra istituzione scolastica ricorrerà al registro elettronico **Archimede**.

Il Registro Archimede rappresenta lo strumento ufficiale attraverso il quale i Docenti comunicano le attività svolte e quelle da svolgere. Per le Famiglie è scaricabile l'app, ma è comunque disponibile anche tramite browser (accesso da PC). Il Registro Elettronico consente, tramite la Segreteria Digitale, di inviare, in maniera pressoché istantanea, comunicazioni ufficiali da parte della scuola.

Considerato che la scuola ha adottato la piattaforma G Suite for Education nella seconda parte dell'anno scolastico 2019-2020 a seguito dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 che ha determinato la sospensione delle attività didattiche e l'attivazione di modalità di didattica a distanza, si procederà a una graduale transizione verso l'utilizzo esclusivo del registro Archimede.

Con gli strumenti digitali si vuole promuovere l'innovazione del sistema scolastico, favorendo la semplificazione delle attività amministrative della scuola e promuovendo la creazione di ambienti di apprendimento accattivanti, dinamici ed efficaci.

I docenti gestiscono all'interno sia le attività sincrone che le attività asincrone anche con il registro Archimede, monitorando la partecipazione e i livelli di apprendimento degli studenti. In questo contesto, è necessario prevedere frequenti momenti di interazione tra docenti e alunni. Tramite registro affideranno compiti con la funzione FAD e attiveranno i collegamenti dal pulsante Videoconferenza.

Il Registro Archimede conterrà inoltre la **Repository** dei documenti e delle verifiche digitali svolte durante l'anno. I docenti caricheranno i file nella sezione "Documenti" presente nel registro del professore. Non è previsto l'utilizzo di altre applicazioni o estensioni che non sono conformi al rispetto della privacy. Sia per Docenti che per gli Alunni, vi è la possibilità di utilizzare i materiali digitali già forniti dalle case editrici a corredo dei libri di testo. L'Animatore Digitale ed il Team dell'Innovazione garantiranno il necessario supporto alla realizzazione delle attività digitali della scuola.

## Contenuti essenziali delle discipline

Secondo quanto previsto dalle Linee Guida, ai consigli di classe è affidato il compito di rimodulare le progettazioni didattiche individuando i contenuti essenziali delle discipline, i nodi interdisciplinari, gli apporti dei contesti non formali e informali all'apprendimento, al fine di porre gli alunni, pur a distanza, al centro del processo di insegnamento-apprendimento per sviluppare quanto più possibile autonomia e responsabilità. I consigli di classe, nella progettazione delle attività didattiche in caso di Lockdown terranno conto dei seguenti contenuti essenziali individuati in sede di Dipartimento.



## ITALIANO

CLASSE I	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La favola</li><li>- La fiaba</li><li>- Il testo poetico</li><li>- Il testo descrittivo</li><li>- Il testo regolativo</li></ul> <p>TEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Famiglia-scuola</li></ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il mito e l'Epica classica</li></ul> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Le parti del discorso</li></ul>
-------------	--

CLASSE II	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Lettera - diario – autobiografia</li><li>- Il racconto Giallo</li><li>- Il racconto Comico e umoristico</li></ul> <p>TEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Bullismo e vandalismo</li><li>- Integrazione e convivenza civile</li><li>- Ambiente e sostenibilità</li></ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dal Duecento al Settecento</li></ul> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisi logica della frase semplice</li></ul>
--------------	---



CLASSE III	<p>TIPOLOGIE TESTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo argomentativo</li> <li>- Il testo narrativo</li> <li>- Il romanzo storico</li> <li>- Il testo poetico</li> <li>- Il testo poetico</li> </ul> <p>TEMATICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le problematiche adolescenziali</li> <li>- I diritti umani</li> <li>- Il fenomeno migratorio</li> <li>- Testimoni e interpreti del nostro tempo</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dal Neoclassicismo al Novecento</li> </ul> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sintassi della frase complessa</li> </ul>
---------------	--

STORIA

CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le invasioni barbariche e l'inizio dell' Alto Medioevo</li> <li>- L'età di Carlo Magno e la costituzione dei regni europei</li> <li>- Il Trecento e il Quattrocento</li> </ul>
-------------	---

CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Rinascimento;</li> <li>- Le Civiltà extraeuropee e le esplorazioni;</li> <li>- la Riforma protestante;</li> <li>- L'evoluzione dello Stato moderno;</li> <li>- Illuminismo e dispotismo illuminato;</li> <li>- La Rivoluzione americana;</li> <li>- la Rivoluzione francese;</li> </ul>
--------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'Età napoleonica e la Restaurazioni;</li> <li>- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.</li> </ul>
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La belle Epoque;</li> <li>- La Prima guerra mondiale;</li> <li>- Il mondo dopo la guerra;</li> <li>- La Rivoluzione russa e lo stalinismo;</li> <li>- I regimi totalitari</li> <li>- La crisi del 1929 e il New Deal;</li> <li>- La Seconda Guerra Mondiale;</li> <li>- "La guerra fredda".</li> </ul>

- GEOGRAFIA

CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli strumenti della geografia.</li> <li>- I climi dell'Europa e dell'Italia</li> <li>- L'Europa fisica</li> <li>- Aspetti fisici, climatici, storici, culturali, amministrativi delle regioni italiane</li> </ul>
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa: geografia, storia e cultura</li> <li>- Le Regioni e gli Stati dell'Europa</li> </ul>
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La terra e le sue caratteristiche</li> <li>- Gli Stati del mondo</li> </ul>

MATEMATICA

	Numeri	Spazio e figure	Relazioni e funzioni	Dati e previsioni
CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insieme N e quattro operazioni</li> <li>- potenze e proprietà</li> <li>- la divisibilità</li> <li>- le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Enti geometrici fondamentali</li> <li>- quadrilateri e triangoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rappresentazioni grafiche</li> </ul>
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri razionali e irrazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- aree dei principali poligoni</li> <li>- equivalenza - Teorema di Pitagora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- proporzionalità</li> <li>- percentuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di statistica</li> </ul>
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- numeri relativi</li> <li>- calcolo letterale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cerchio e circonferenza</li> <li>- le figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identità, equazioni</li> <li>- piano cartesiano ortogonale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi di statistica</li> </ul>

SCIENZE

CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"> <li>- la materia</li> <li>- l'organizzazione dei viventi</li> </ul>
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chimica</li> <li>- organizzazione del corpo umano</li> </ul>
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- elettricità e magnetismo</li> <li>- sistema nervoso, riproduttivo e genetica</li> <li>- fenomeni sismici e vulcanici</li> </ul>

INGLESE

<p>CLASSE I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: presentarsi e salutare - chiedere e dare informazioni personali - descrivere oggetti e ambienti - porre domande su preferenze personali - chiedere il permesso di fare qualcosa - chiedere e dire orari - parlare di azioni abituali - parlare di abilità;</li> <li>- Strutture linguistiche: articoli - plurale dei sostantivi - aggettivi possessivi - presente dei verbi to be/have (forma affermativa, negativa, interrogativa) - some and any - can - genitivo sassone - present simple (forma negativa,interrogativa) - imperativo.</li> </ul>
<p>CLASSE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: chiedere e dare opinioni o suggerimenti - parlare di azioni in corso di svolgimento o azioni future programmate - formulare inviti accettare o rifiutare - parlare di azioni passate - chiedere e dare indicazioni stradali - parlare di possibilità ed obbligo;</li> <li>- Strutture linguistiche: present continuous - past simple dei verbi to be/have (forma affermativa, negativa, interrogativa) - past simple dei verbi regolari e irregolari - must/mustn't - have to - something/anything/nothing.</li> </ul>
<p>CLASSE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative: esprimere confronti - chiedere e dare consigli - parlare della salute - chiedere e offrire aiuto - esprimere ambizioni e intenzioni - parlare di azioni avvenute da poco nel passato - parlare di azioni in fase di svolgimento nel passato;</li> <li>- Strutture linguistiche: futuro con going/will - past continuous - past simple - present perfect - should/shouldn't - could/couldn't - comparativo di maggioranza/minoranza/uguaglianza - superlativo relativo/assoluto.</li> </ul>

FRANCESE

<p>CLASSE I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcuni elementi base di carattere linguistico e culturale e organizza il proprio apprendimento</li> <li>- Salutare, ringraziare e scusarsi</li> <li>- Presentarsi ed indicare tutti i dati anagrafici</li> <li>- Identificare e descrivere una persona dal punto di vista fisico e caratteriale</li> </ul>
-----------------	---



<p>CLASSE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlare delle azioni quotidiane con riferimento a gusti, preferenze, passatempi e attività</li> <li>- Chiedere e dire l'ora</li> <li>- Identificare e descrivere luoghi e oggetti (la scuola, la casa, la città)</li> <li>- Chiedere e dire che tempo fa</li> <li>- Chiedere e dire la data</li> <li>- Invitare, accettare, rifiutare</li> <li>- Fissare un appuntamento</li> <li>- Chiedere/dire il prezzo</li> <li>- Dare istruzioni</li> <li>- Inviare auguri</li> </ul>
<p>CLASSE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dare informazioni</li> <li>- Parlare della propria salute</li> <li>- Esprimere uno stato d'animo</li> <li>- Dare un consiglio</li> <li>- Esprimere un divieto</li> <li>- Esprimere un'opinione</li> <li>- Fare e rispondere alle domande</li> <li>- Interagire su argomenti di attualità</li> <li>- Riassumere</li> <li>- Scrivere una cartolina, una e-mail</li> </ul>



## TECNOLOGIA

CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"><li>- Risorse della terra: rinnovabili ed esauribili, l'acqua , l'aria e i minerali</li><li>- il legno</li><li>- la carta</li><li>- i metalli</li><li>- i materiali da costruzione</li><li>- i rifiuti come risorsa e il riciclo dei materiali</li><li>- disegno: costruzione di figure geometriche piane</li><li>-</li></ul>
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'agricoltura</li><li>- le tecniche alimentari e l'educazione alimentare</li><li>- abitazione, città e territorio</li><li>- disegno: proiezione ortogonale</li></ul>
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"><li>- meccanica e macchine</li><li>- fonti energetiche esauribili e rinnovabili</li><li>- energia elettrica</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>- disegno: assonometria isometrica, monometrica e cavaliera</li><li>- disegno cenni di prospettiva</li></ul>



ARTE E IMMAGINE

<p>CLASSE I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: punto, segno, linea, superficie.</li> <li>- Teoria del colore.</li> <li>- La composizione visiva.</li> <li>- L'ambiente naturale e vegetale.</li> <li>- Esercitazioni e produzioni grafiche e pittoriche.</li> <li>- Beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>- Schede di lettura e analisi dell'opera.</li> <li>- Caratteri fondamentali con approfondimento di alcune opere: dell'Arte Preistorica, Egizia, Greca, Romana, Etrusca.</li> <li>-</li> </ul>
<p>CLASSE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio visivo, approfondimenti sul colore</li> <li>- La composizione: il ritmo, simmetria.</li> <li>- Lo spazio: luce ombra, il volume degli oggetti.</li> <li>- La percezione visiva.</li> <li>- La prospettiva (semplificata).</li> <li>- Esercitazioni e applicazioni di tecniche grafiche e pittoriche.</li> <li>- Schede di lettura e analisi dell'opera.</li> <li>- Beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>- Caratteri fondamentali con approfondimento di alcuni artisti rappresentativi del periodo artistico studiato: dell'Arte Paleocristiana e bizantina, Romanica, Gotica, Rinascimentale "400.</li> </ul>
<p>CLASSE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La prospettiva.</li> <li>- Leggi della percezione e della comunicazione visiva.</li> <li>- I codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>- Schede di lettura e analisi dell'opera.</li> <li>- Produzione e rielaborazione di elaborati applicando le tecniche espressive dei periodi studiati.</li> <li>- Caratteri fondamentali con approfondimento di alcuni artisti rappresentativi della corrente artistica del: Romanticismo, Impressionismo, Post Impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo.</li> </ul>
--	---

## MUSICA

<p>CLASSE I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza del codice musicale: usare i primi elementi di notazione musicale</li> <li>- Conoscere la disposizione di almeno otto suoni sulla tastiera e sul flauto</li> <li>- Utilizzare i primi elementi di notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla croma.</li> <li>- Saper intonare facili canzoni per imitazione</li> <li>- Riconoscere e differenziare i generi musicali più diffusi (leggero, classico, sacro, popolare) e i suoni dell'ambiente</li> </ul> <p>Strumento musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza della struttura morfologica degli strumenti studiati nel Corso ad Indirizzo musicale: Chitarra, Clarinetto, Pianoforte e Violino.</li> <li>- Primi elementi della grammatica musicale rapportati al proprio strumento</li> <li>- Esercitazioni pratiche con semplici esecuzione di brani melodici e polifonici</li> </ul>
---------------------	---

<p>CLASSE II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti grammaticali e sintattici del linguaggio musicale. Caratteristiche specifiche degli strumenti musicali ed esecuzione di generi diversi.</li> <li>- Il Rinascimento, il Barocco e il Classicismo.</li> <li>- Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti alle epoche studiate.</li> <li>- Esecuzione di gruppo e solistiche.</li> </ul> <p>Strumento musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza più approfondita della tecnica strumentale.</li> <li>- Esecuzione di scale e arpeggi con poche alterazioni in chiave.</li> <li>- Esecuzioni di brani più complessi tratti dal repertorio classico e moderno.</li> </ul>
<p>CLASSE III</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza approfondita della sintassi musicale</li> <li>- Il Romanticismo, il Verismo, l'Impressionismo, l'Espressionismo, il Jazz, la Musica Leggera.</li> <li>- Repertorio di brani vocali e strumentali appartenenti a generi ed epoche diverse.</li> </ul> <p>Strumento musicale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio degli aspetti costitutivi del linguaggio musicale.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio elementare delle forme musicali più comuni: Valzer, Minuetto, Sonatine.</li> <li>- Esecuzione di brani di musica d'insieme per piccoli gruppi strumentali. Per realizzare ciò si renderà necessario l'utilizzo di servizi web e applicazioni che permettano l'esecuzione in sincrono, poiché ciò non è possibile tramite la piattaforma Classroom</li> </ul>



ED FISICA

CLASSE I - II - III	<ul style="list-style-type: none"><li>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo<ul style="list-style-type: none"><li>- Schema corporeo</li><li>- Schemi motori di base</li><li>- Abilità e capacità</li><li>- Lo spazio e il tempo</li><li>- Orienteering e sport all'aria aperta</li><li>- Storia dell'educazione fisica e dello sport</li></ul></li><li>2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva<ul style="list-style-type: none"><li>- Gesti arbitrari</li></ul></li><li>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play<ul style="list-style-type: none"><li>- Regolamenti e fondamentali dei principali sport</li><li>- Sport e disabilità</li><li>- Sport paralimpico</li></ul></li><li>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza<ul style="list-style-type: none"><li>- Comportamenti appropriati per la sicurezza</li><li>- Alimentazione e sport</li><li>- Prevenzione delle dipendenze (doping, droghe, fumo, alcool)</li><li>- Cenni di anatomia</li><li>- Effetti negativi della sedentarietà</li><li>- Disordini posturali</li><li>- Stili di vita a tutela del benessere psicofisico</li></ul></li></ul>
------------------------	---

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE I	<ul style="list-style-type: none"><li>- - Perché l'IRC a scuola</li><li>- - Il fenomeno religioso</li><li>- - Le religioni naturali e le religioni rivelate</li><li>- - Le tappe principali della storia del popolo di Israele</li><li>- - I Vangeli dell'Infanzia e il mistero del Natale</li></ul>
----------	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Il mistero Pasquale</li> <li>- - Una parabola</li> <li>- - Un miracolo</li> <li>- - Qualche testimone della fede</li> </ul>
CLASSE II	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - La Bibbia: tappe di formazione e generi letterari</li> <li>- - Le origini e la diffusione della Chiesa a grandi linee alla luce degli Atti degli Apostoli</li> <li>- - L'opera di Pietro e Paolo</li> <li>- - Il dialogo ecumenico e il dialogo interreligioso</li> <li>- - I sacramenti nella vita del cristiano, in particolare il rito della Messa</li> <li>- - La Chiesa locale</li> </ul>
CLASSE III	<ul style="list-style-type: none"> <li>- - Il valore della vita (progetto di vita, talenti, famiglia, amicizia...)</li> <li>- - La creazione (riferimento alla salvaguardia del creato)</li> <li>- - Il rapporto tra scienza e fede</li> <li>- - L'Esodo - Il Decalogo (Libertà, legge, coscienza)</li> <li>- - Il Discorso della Montagna (progetto di vita per uomini e donne nuovi)</li> <li>- - Le virtù teologali e le virtù cardinali declinate nell'ambito di diversi contesti (legalità, salute e ambiente, web e social network in genere)</li> <li>- - Le opere di misericordia corporale e spirituale (l'amore verso sé stessi e gli altri per un mondo nuovo)</li> <li>- - Il bene comune (fondamento della Dottrina sociale della Chiesa)</li> </ul>



### Metodologie e strumenti di verifica

Durante la didattica digitale integrata, allo scopo di incentivare la costruzione di percorsi interdisciplinari, di incoraggiare una rielaborazione delle conoscenze e di promuovere lo sviluppo di competenze disciplinari e trasversali, si prevede il ricorso a metodologie didattiche fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, come la didattica breve, l'apprendimento cooperativo, la flipped classroom, il debate e il project based learning che risultano centrate sul protagonismo degli alunni e che meglio si adattano alle attività a distanza. Gli strumenti per la verifica inerenti alle metodologie utilizzate sono individuati dai consigli di classe e dai singoli docenti. Nell'ambito della didattica digitale integrata, ad eccezione di specifiche necessità didattiche o di particolari bisogni degli alunni, non risulta appropriata la produzione di materiali cartacei come risultato delle attività di verifica. Gli elaborati degli alunni verranno salvati dai docenti e avviati alla conservazione all'interno degli strumenti di repository individuato dall'Istituzione scolastica nel Registro Archimede.

### Valutazione

La valutazione degli apprendimenti, anche in condizioni di didattica digitale integrata, fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti (verbale n. 1 del 3/9/2020) e inseriti all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto. Essa tiene conto non soltanto dei prodotti, ma anche dei processi dell'apprendimento, della disponibilità ad apprendere e a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale, del processo di autovalutazione e più in generale, dell'intero percorso formativo dello studente. Analogamente a quanto previsto per le verifiche svolte in presenza, le valutazioni vengono riportate dai docenti in modo trasparente e tempestivo all'interno del registro elettronico Archimede. Anche in condizioni di didattica digitale integrata, la valutazione degli apprendimenti degli studenti con bisogni educativi speciali fa riferimento ai criteri, alle misure e agli strumenti previsti dai relativi piani educativi individualizzati e piani didattici personalizzati.

### RUBRICA VALUTATIVA USO PIATTAFORME DIGITALI

	INIZIALE (voti 4-5)	BASE (voto 6)	INTERMEDIO (voti 7-8)	AVANZATO (voti 9-10)
Meet	Ha partecipato sporadicamente alle	Ha partecipato, ma in modo passivo alle	Ha partecipato alle lezioni in	Ha partecipato attivamente alle



	lezioni in videoconferenza	lezioni in videoconferenza	videoconferenza intervenendo quando richiesto dal docente	lezioni in videoconferenza fornendo contributi personali
Classroom	Ha svolto i compiti assegnati in presenza o a distanza in RE in modo parziale o superficiale	Ha necessitato di sollecitazioni e proroghe per la consegna dei compiti assegnati in presenza o a distanza tramite RE	Ha svolto i compiti assegnati in presenza o a distanza tramite RE rispettando i tempi di consegna	Ha svolto i compiti assegnati in presenza o a distanza tramite RE in modo completo e approfondito

**RUBRICA VALUTATIVA GIUDIZIO GLOBALE COMPORTAMENTO DURANTE LE VIDEOCONFERENZE**

**1. RISPETTO (atteggiamenti)**

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	Nelle lezioni in videoconferenza non rispetta le regole stabilite, si distrae e/o disturba. Non risponde alle e-mail inviate dall'insegnante.	Nelle lezioni in videoconferenza rispetta quasi sempre le regole stabilite ma, a volte, tende a distrarsi.	Nelle lezioni in videoconferenza rispetta sempre le regole stabilite.	Nelle lezioni in videoconferenza rispetta consapevolmente le regole stabilite e sollecita i compagni a fare altrettanto.

	<u>Per alunni di terza:</u> Rispetto alla realizzazione dell'elaborato, non segue le indicazioni fornite dall'insegnante.	<u>Per alunni di terza:</u> Rispetto alla realizzazione dell'elaborato a volte va sollecitato per seguire le indicazioni fornite dall'insegnante.	<u>Per alunni di terza:</u> Rispetto alla realizzazione dell'elaborato, segue le indicazioni fornite dall'insegnante.	<u>Per alunni di terza:</u> Rispetto alla realizzazione dell'elaborato, segue con attenzione le indicazioni fornite dall'insegnante.
ALTERNATIVE	- non sempre - raramente	- solitamente - generalmente	- abitualmente - sistematicamente	- responsabilmente

PARTECIPAZIONE (atteggiamenti)

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	Partecipa in modo superficiale e con scarsa responsabilità alle attività.	Partecipa in modo adeguato e con sufficiente responsabilità alle attività	Partecipa con interesse e senso di responsabilità alle attività	Partecipa attivamente e con forte senso di responsabilità alle attività

	<p><i>oppure:</i> Non partecipa a quanto proposto, dimostrando scarsa responsabilità</p>			
ALTERNATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo settoriale/occasionale</li> <li>- raramente</li> <li>- solo se sollecitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo selettivo/passivo</li> </ul>	<p><i>partecipa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regolarmente</li> </ul> <p><i>spirito d'iniziativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- regolare</li> <li>- continuo</li> </ul>	<p><i>partecipa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in modo attivo/efficace/proficuo</li> </ul> <p><i>spirito d'iniziativa:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spiccato</li> <li>- continuo</li> </ul>

3. COLLABORAZIONE (atteggiamenti)

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	<p>Ha difficoltà a collaborare con adulti e compagni, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista.</p>	<p>Collabora positivamente con adulti e compagni e inizia a gestire il confronto e a rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Collabora in modo propositivo, sa gestire il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista.</p>	<p>Collabora in modo costruttivo, favorendo il confronto e la costruzione del dialogo, nel rispetto dei diversi</p>

				punti di vista.
ALTERNATIVE		- generalmente	- in modo apprezzabile/operoso	

#### 4. IMPEGNO NEL LAVORO (atteggiamenti)

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	<p>Lavora con impegno limitato, svolge con superficialità i compiti assegnati e non rispetta quasi mai i tempi di consegna.</p> <p><i>oppure:</i> Non ha mai consegnato i compiti assegnati in videoconferenza</p>	<p>Lavora con impegno essenziale, svolge con poca precisione i compiti assegnati e non sempre rispetta i tempi di consegna.</p>	<p>Lavora con impegno e tenacia, svolge con accuratezza i compiti assegnati e rispetta i tempi di consegna.</p>	<p>Lavora con impegno assiduo e tenacia elevata, svolge in maniera approfondita e con precisione i compiti assegnati e rispetta sempre i tempi di consegna.</p> <p><i>si può aggiungere:</i></p>

				talvolta anticipandoli
ALTERNATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- minimo</li> <li>- con poco impegno</li> <li>- con poca motivazione</li> </ul>		<i>si può aggiungere:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- costante</li> <li>- regolare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- continuo</li> <li>- incessante</li> </ul>

**RUBRICA VALUTATIVA GIUDIZIO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI**

**1. ORGANIZZARE/TRASFERIRE (PROCESSI)**

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	È capace di organizzare e le conoscenze solo se guidato.	È capace di organizzare e le conoscenze in modo autonomo.	Organizza le conoscenze in modo fluido, riuscendo a sviluppare le	Traduce le conoscenze e le abilità in competenze .

			abilità connesse.	
ALTERNATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- indirizzato</li> <li>- sostenuto</li> <li>- supportato</li> <li>- sollecitato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- autonomamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collegate</li> </ul>	

## 2. IMPARARE A IMPARARE (PROCESSI)

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	Necessita del supporto dell'insegnante per rielaborare un'esperienza di apprendimento.	Rielabora un'esperienza di apprendimento seguendo le indicazioni generali date dall'insegnante.	Rielabora un'esperienza di apprendimento e riesce a riflettere su di essa autonomamente, utilizzando mappe e schemi appropriati.	Riflette, individua strategie e rielabora in modo consapevole un'esperienza di apprendimento.
ALTERNATIVE	- guida - aiuto	-	- in autonomia - in modo autonomo	- approfondito - ragionato

## 3. AUTO-VALUTARSI (PROCESSI)

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	Deve ancora maturare consapevolezza a rispetto alle	Dimostra di essere consapevole in modo globale delle proprie capacità,	Riconosce le risorse che lo caratterizzano ed	Sa riconoscere le potenzialità e i limiti che lo caratterizzano e

	proprie potenzialità e ai propri limiti	ma non ancora dei propri limiti	è consapevole di quali siano le proprie potenzialità e i propri limiti	utilizza questa capacità per migliorare se stesso e le proprie competenze
ALTERNATIVE		<ul style="list-style-type: none"> <li>- complessivo</li> <li>- generale</li> </ul>		

#### 4. SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DESCRITTORE	<p>Il livello dello sviluppo degli apprendimenti è in costruzione.</p> <p><i>con un solo voto insufficiente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- non del tutto adeguato</li> </ul>	<p>Il livello dello sviluppo degli apprendimenti è adeguato.</p>	<p>Il livello dello sviluppo degli apprendimenti è adeguato e funzionale.</p>	<p>Il livello dello sviluppo degli apprendimenti è organico ed efficace.</p>
ALTERNATIVE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adeguato in quasi tutte le discipline</li> <li>- in fase di consolidamento</li> </ul>		<p><i>se il livello è alto, ma non funzionale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- più che adeguato</li> </ul>	<p><i>si può togliere "efficace"</i></p>

## COMPORAMENTO

Il livello dei giudizi sugli atteggiamenti (prime 4 voci del giudizio globale, relative al comportamento) deve essere coerente con il giudizio del comportamento:

livello giudizio atteggiamenti	Giudizio sintetico comportamento
AVANZATO	OTTIMO
AVANZATO	DISTINTO
INTERMEDIO	BUONO
BASE	DISCRETO
BASE	SUFFICIENTE
INIZIALE	APPENA SUFFICIENTE

### Alunni Bes

Nella predisposizione del materiale didattico da utilizzare in caso di ricorso alla didattica digitale integrata e nella gestione delle attività da svolgere in modalità sincrona e asincrona, i docenti, oltre a tener conto dei diversi stili di apprendimento, prestano particolare attenzione ai PEI, piani educativi individualizzati, e ai PDP, piani didattici personalizzati, degli alunni con bisogni educativi speciali (alunni in situazione di disabilità, alunni con disturbi evolutivi specifici e alunni con svantaggio socio-economico, linguistico e culturale). I docenti di sostegno, in particolare, oltre a perseguire l'obiettivo di garantire agli alunni in situazione di disabilità opportunità di accesso alle varie attività didattiche, anche mettendo a punto materiale individualizzato o personalizzato per lo studente, hanno cura di mantenere l'interazione a distanza con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti curricolari, senza interrompere, per quanto possibile, il processo di inclusione. In presenza di alunni con disturbi specifici dell'apprendimento, i docenti tengono conto dei rispettivi piani didattici personalizzati, facendo ricorso alle misure dispensative e agli strumenti compensativi previste e privilegiando l'utilizzo delle eventuali soluzioni tecnologiche con cui questi studenti hanno solitamente dimestichezza. Per le misure specifiche si fa riferimento alla O.M. 134 del 9/10/2020 Ordinanza relativa agli alunni e studenti con patologie gravi o immunodepressi ai sensi dell'articolo 2, comma 1, lettera d-bis) del decreto-legge 8 aprile 2020, n. 22



## Privacy

Tenuto conto della nota M.I prot. AOOGABMI n. 11600 del 03/09/2020 sulla “Didattica Digitale Integrata e tutela della privacy: indicazioni generali” emanate dal Ministero dell’istruzione per accompagnare le Linee guida sulla DDI, l’istituzione scolastica, in qualità di titolare del trattamento ha scelto e regolamentato gli strumenti più adeguati al trattamento dei dati personali di personale scolastico, studenti e loro familiari per la realizzazione della DDI. Tale scelta è effettuata dal Dirigente scolastico, con il supporto del Responsabile della protezione dei dati personali (RPD), sentito il Collegio dei Docenti. I criteri che orientano l’individuazione degli strumenti da utilizzare tengono conto sia dell’adeguatezza rispetto a competenze e capacità cognitive degli studenti sia delle garanzie offerte sul piano della protezione dei dati personali.

Tale scelta, in merito alle tecnologie più appropriate per la DDI, è stata effettuata anche sulla base delle indicazioni fornite dal DPO. Ciò, in particolare, suggerendo il ricorso a piattaforme che erogano servizi rivolti esclusivamente alla didattica, verificando che dati di personale scolastico, studenti e loro familiari non vengano trattati per finalità diverse da quella didattico-educativa e ulteriori che siano riconducibili al fornitore.

Il consenso dei genitori, che non costituisce una base giuridica idonea per il trattamento dei dati in ambito pubblico e nel contesto del rapporto di lavoro, non è richiesto perché l’attività svolta, sia pure in ambiente virtuale, rientra tra le attività istituzionalmente assegnate all’istituzione scolastica, ovvero di didattica nell’ambito degli ordinamenti scolastici vigenti. Pertanto, l’istituzione scolastica è legittimata a trattare tutti i dati personali necessari al perseguimento delle finalità collegate allo svolgimento della DDI nel rispetto dei principi previsti dalla normativa di settore.

La scuola informa gli interessati in merito ai trattamenti dei dati personali effettuati nell’ambito della specifica sezione nel sito della scuola denominata “Regolamenti” , contenente tutte le informazioni relative a tali trattamenti. L’istituzione scolastica garantisce la custodia delle credenziali di accesso, il divieto di condivisione delle stesse, il divieto di far accedere alla piattaforma persone non autorizzate, la protezione da malware e attacchi informatici, nonché i comportamenti da adottare durante la DDI e le conseguenze in caso di violazione di tali istruzioni.

In tale direzione e per tale fine, la scuola attiverà specifiche campagne di sensibilizzazione rivolte ai docenti, agli studenti ed alle famiglie. Si vuole tuttavia ribadire che il materiale caricato o condiviso sulla piattaforma utilizzata per la DDI o in repository, in locale o in cloud, sarà quello esclusivamente inerente all’attività didattica, nel rispetto della tutela della



protezione dei dati personali e i diritti delle persone con particolare riguardo alla presenza di particolari categorie di dati.

Gli insegnanti dell'Istituto sono nominati dal Dirigente scolastico quali incaricati del trattamento dei dati personali delle studentesse, degli studenti e delle loro famiglie ai fini dello svolgimento delle proprie funzioni istituzionali e nel rispetto della normativa vigente.

2. Le studentesse, gli studenti e chi ne esercita la responsabilità genitoriale

- a) Prendono visione dell'Informativa sulla privacy dell'Istituto ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR);
- b) Prendono visione dei e della Netiquette ovvero dell'insieme di regole che disciplinano il comportamento delle studentesse e degli studenti in rapporto all'utilizzo degli strumenti digitali;
- c) Sottoscrivono il Patto educativo di corresponsabilità che comprende impegni specifici per prevenire e contrastare eventuali fenomeni di bullismo e cyber bullismo, e impegni riguardanti la DDI.

#### **Rapporti scuola -famiglia**

Nell'eventualità di rinnovate condizioni di emergenza, i rapporti scuola-famiglia vengono garantiti attraverso gli strumenti telematici più idonei allo scopo, previa notifica e dettagliata informazione agli interessati. La scuola favorirà il necessario rapporto scuola-famiglia attraverso attività formali di informazione e condivisione della proposta progettuale relativa alle modalità ed alla tempistica per la realizzazione della didattica digitale integrata. Tutte le comunicazioni, informazioni e relazioni con la famiglia (organizzazione, approcci educativi, materiali didattici e formativi, orario delle attività, ricevimenti individuali e periodici) saranno veicolate attraverso il sito web istituzionale e tramite le comunicazioni inserite nel registro elettronico.

Allo scopo di limitare il più possibile rischi di diffusione di contagio, i colloqui con i genitori avverranno principalmente a distanza. Tutte le volte, tuttavia, che la scuola ne dovesse riscontrare la necessità, il coordinatore procederà a contattare la famiglia telefonicamente o via mail. Gli incontri informativi tra docenti e genitori si svolgono in videoconferenza su richiesta dei genitori da inoltrarsi via mail al docente o, nei casi ritenuti opportuni, al dirigente. In casi eccezionali sarà possibile fissare un appuntamento con il docente in presenza.



## Regolamento per la DDI

### Quadri orari settimanali

In caso di nuovo lockdown, ferma restando l'importanza di favorire il coinvolgimento attivo degli studenti e di prevedere sufficienti momenti di pausa nella combinazione tra attività in modalità sincrona e attività in modalità asincrona, di norma si assicurano 4 ore al giorno e ulteriori due per non più due volte a settimana per un totale di 22 ore. In ogni caso, per necessità motivate, si assicurano non meno di 15 ore settimanali di lezione (3 ore giornaliere) in modalità sincrona. Le attività in modalità sincrona si svolgeranno garantendo adeguato spazio alle varie discipline, con possibilità di prevedere ulteriori attività proposte a piccoli gruppi, oltre ad attività da svolgere in modalità asincrona. Ulteriori necessità orarie da svolgere in modalità sincrona, saranno previste dai Docenti che concerteranno con i colleghi già in orario nella stessa giornata per la rimodulazione dello stesso. In ogni caso, ogni due ore dovrà essere prevista una pausa di almeno 30 minuti consecutivi. Per quanto riguarda le lezioni di strumento nella sezione ad indirizzo musicale, queste si svolgeranno secondo orario settimanale in attività pomeridiana, senza alcuna riduzione.

Nella strutturazione dell'orario settimanale in DDI, predisposto dal Dirigente Scolastico, l'unità oraria sarà di 50 minuti in modo da assicurare almeno 10 minuti di pausa tra un'ora ed un'altra. In caso di lockdown, gli obiettivi educativi e le competenze saranno quelle definite dai dipartimenti disciplinari ed approvate dal Collegio dei Docenti in occasione dell'aggiornamento del PTOF. Fermo restando che, al fine di affrontare situazioni e condizioni ad oggi non prevedibili, il Collegio dei Docenti potrà ricorrere all'adozione di forme di flessibilità didattica e organizzativa utili ad ottenere i migliori risultati in termini di performances finali e di acquisizione delle competenze proprie del curriculum.

### QUADRO ORARIO DAL LUNEDI' AL VENERDI'

ORA	INIZIO	FINE
1°	8,00	8,50
2°	9,00	9,50
3°	10,20	11,10
4°	11,20	12,10
5° (MAX 2 VOLTE SETTIMANA)	12,20	13,10

### Modalità di svolgimento delle attività sincrone

Nel caso di video lezioni rivolte all'intero gruppo classe e/o programmate nell'ambito dell'orario settimanale, l'insegnante avvierà direttamente la videolezione utilizzando il Registro Archimede, in modo da rendere più semplice e veloce l'accesso al meeting delle alunne e degli alunni.



All'inizio del meeting, l'insegnante avrà cura di rilevare sul registro elettronico la presenza delle alunne e degli alunni e le eventuali assenze. Dunque, la rilevazione delle presenze alle attività sincrone programmate, sarà la stessa i quella attualmente vigente per le attività ordinarie. Pertanto l'assenza alle video lezioni programmate deve essere giustificata alla stregua delle assenze dalle lezioni in presenza.

Durante lo svolgimento delle videolezioni alle alunne e agli alunni osserveranno senza deroghe o eccezione alcuna le seguenti regole:

- accedere al meeting con puntualità, secondo quanto stabilito dall'orario settimanale delle videolezioni o dall'insegnante. Il link di accesso al meeting è strettamente riservato, pertanto è fatto divieto a ciascuno di condividerlo con soggetti esterni alla classe o all'Istituto;
- partecipare ordinatamente al meeting. Le richieste di parola sono rivolte all'insegnante sulla chat;
- partecipare al meeting con la videocamera attivata che inquadra la studentessa o lo studente stesso in primo piano, in un ambiente adatto all'apprendimento e possibilmente privo di rumori di fondo, con un abbigliamento adeguato e provvisti del materiale necessario per lo svolgimento dell'attività;
- la partecipazione al meeting con la videocamera disattivata è consentita solo in casi particolari e su richiesta motivata della studentessa o dello studente all'insegnante prima dell'inizio della sessione. Dopo un primo richiamo, l'insegnante attribuisce una nota disciplinare alle alunne e agli alunni con la videocamera disattivata senza permesso.

#### Modalità di svolgimento delle attività asincrone

Gli insegnanti progettano e realizzano in autonomia, ma coordinandosi con i colleghi del Consiglio di classe, le AID- Attività Integrate Digitali in modalità asincrona anche su base plurisettimanale.

Gli insegnanti utilizzano il RE come piattaforma di riferimento per gestire gli apprendimenti a distanza all'interno del gruppo classe o per piccoli gruppi.

Tutte le attività svolte in modalità asincrona devono essere documentabili e, in fase di progettazione delle stesse, va stimato l'impegno orario richiesto alle alunne e agli alunni ai fini della corretta restituzione del monte ore disciplinare complessivo. Gli insegnanti progettano e realizzano le AID asincrone in maniera integrata e sinergica rispetto alle altre modalità didattiche a distanza e in presenza sulla base degli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione coordinata e nel PTOF, ponendo particolare attenzione all'aspetto relazionale del dialogo educativo, alla sua continuità, alla condivisione degli obiettivi con le alunne e gli alunni e alla personalizzazione dei percorsi di apprendimento.



## Aspetti disciplinari relativi all'utilizzo degli strumenti digitali

Gli account personali sul Registro elettronico sono degli account di lavoro o di studio, pertanto è assolutamente proibito l'utilizzo delle loro applicazioni per motivi che esulano le attività didattiche, la comunicazione istituzionale della Scuola o la corretta e cordiale comunicazione personale o di gruppo tra insegnanti, alunne e alunni, nel rispetto di ciascun membro della comunità scolastica, della sua privacy e del ruolo svolto.

In particolare, è assolutamente vietato diffondere immagini o registrazioni relative alle persone che partecipano alle videolezioni, disturbare lo svolgimento delle stesse, utilizzare gli strumenti digitali per produrre e/o diffondere contenuti osceni o offensivi.

Il mancato rispetto di quanto stabilito nel presente Regolamento da parte delle alunne e degli alunni può portare all'attribuzione di note disciplinari e alla convocazione a colloquio dei genitori, e, nei casi più gravi o ripetute violazioni del regolamento, alle seguenti sanzioni disciplinari ai sensi di quanto già stabilito dal Regolamento di Istituto.

## Percorsi di apprendimento in caso di isolamento o condizioni di fragilità

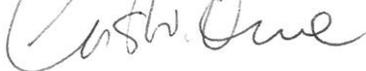
Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento della diffusione del COVID-19, indicate dal Dipartimento di prevenzione territoriale, prevedano l'allontanamento dalle lezioni in presenza di una o più classi il Dirigente scolastico, per le classi individuate e per tutta la durata degli effetti del provvedimento, predisporrà le attività didattiche a distanza in modalità sincrona e asincrona sulla base di un orario settimanale appositamente elaborato.

Nel caso in cui le misure di prevenzione e di contenimento riguardino singole alunne, singoli alunni o piccoli gruppi, con il coinvolgimento delle famiglie, il Consiglio di classe attiverà dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto, al fine di garantire il diritto all'apprendimento dei soggetti interessati.

Al fine di garantire il diritto all'apprendimento delle alunne e degli alunni considerati in condizioni di fragilità nei confronti dell'infezione da COVID-19, con il coinvolgimento delle famiglie, il Consiglio di classe attiverà dei percorsi didattici personalizzati o per piccoli gruppi a distanza, in modalità sincrona e/o asincrona e nel rispetto degli obiettivi di apprendimento stabiliti nel Curricolo d'Istituto. Anche nel caso di adozione della DDI per casi isolati o per piccoli gruppi a causa di temporanee necessità di isolamento domiciliare disposto dall'autorità sanitaria o dal medico di famiglia, il regolamento deve intendersi integralmente adottato.

Il Presidente del Consiglio di Istituto

Dott.ssa Cristina Emma



Il Dirigente Scolastico

Prof. Salvatore Parenti

