

ESAME DI STATO A.S. 2020/2021 O.M. 52/2021



Guida alla stesura dell'Elaborato finale

Premessa

La presente guida consiste in una serie di indicazioni e suggerimenti metodologici finalizzati ad aiutare lo studente ad affrontare l'Esame di Stato finale previsto per le classi terze. La guida fornisce indicazioni che non sono prescrittive ma solo indirizzi e processi consigliati.

Da dove cominciare

Parti dalla **tematica** che hai condiviso con i docenti e che ti è stata assegnata dal consiglio di classe.

In che forma sviluppare l'elaborato

Sviluppa la tematica concordata inquadrandola secondo una delle possibilità qui indicate:

1. **"Il mio talento"**. Nel corso dei tre anni di scuola media ho scoperto una passione per...
2. Partendo da una **attività significativa svolta nel corso degli studi svolti**, che ha avuto importanza nella tua formazione civica e umana (Giornata della memoria, Giornata de..., incontro con ...), produci un elaborato, eventualmente anche multidisciplinare, che rispetti le indicazioni successive.
3. La lettura di un **libro**, la visione di un **film** o di uno **spettacolo** (anche televisivo) in lingua italiana o straniera hanno contribuito sicuramente alla tua formazione umana e culturale. Partendo da una di queste esperienze, produci un elaborato, eventualmente anche multidisciplinare, che rispetti le indicazioni successive.
4. **"Mi piace viaggiare"**. In questo momento di lockdown possiamo ancora continuare a viaggiare in altri modi. Realizza il tuo viaggio, eventualmente anche multidisciplinare, rispettando le indicazioni successive.
5. Partendo da un **argomento** che ha suscitato maggiormente il tuo interesse, produci un elaborato, eventualmente anche multidisciplinare, che rispetti le indicazioni successive.
6. **"Intervista a"**. *Introduci* il tuo elaborato, su un argomento che ti ha particolarmente interessato, a partire da un'intervista realizzata ad un personaggio reale o immaginario, rispettando le indicazioni successive.
7. Una **citazione**, la **frase** di una canzone o di una poesia, **un'opera d'arte**, ... produci un elaborato, eventualmente anche multidisciplinare, che rispetti le indicazioni successive.
8. **"Cambio punto di vista"**. Rispettando le indicazioni date, presenta il tuo elaborato, eventualmente anche multidisciplinare, assumendo il ruolo di qualcuno o qualcosa direttamente coinvolto (il personaggio di un fatto storico, di un quadro, un professionista del settore, ...) affrontando dunque la tematica da un punto di vista differente.

Tipologia dell'elaborato

Il tuo lavoro deve essere originale (evita il copia-incolla) e coerente con la tematica. Può riguardare una o più discipline e per realizzarlo utilizza una delle seguenti forme:

- Testo scritto
- Presentazione digitale anche multimediale
- Mappa o insieme di mappe
- Filmato
- Produzione artistica
- Produzione tecnico-pratica
- Produzione strumentale (*solo corso ad indirizzo musicale*)

RICORDA la commissione di esame valuterà la tua esposizione orale che deve essere curata e ben preparata!

Indicazioni da rispettare

Nel caso di testo scritto:

- Utilizza un documento Google al massimo di 3 pagine con carattere Verdana dimensione 12, interlinea singola, giustificato.
- Puoi inserire al massimo 5 immagini (foto, schemi, disegni, ...).
- Se realizzi il testo senza utilizzare il digitale il numero massimo di pagine è di 5.

Nel caso di presentazione digitale:

- La presentazione può contenere al massimo 10 slide, esclusa quella iniziale con il titolo.
- Puoi inserire al massimo 5 immagini (foto, disegni, ...).

Nel caso di mappe:

- Utilizza un disegno Google per realizzare la tua o le tue mappe concettuali.
- Se realizzi le mappe senza utilizzare il digitale puoi realizzare al massimo 4 mappe.

Per le tre tipologie precedenti, se utilizzi strumenti digitali, ricorda che:

- a) Puoi inserire al massimo 5 link di collegamento a brevissimi video o prodotti multimediali da te realizzati (ad esempio infografiche, linee del tempo, immagini interattive, ecc..), ma che non portino ad altre pagine di documenti, di siti internet, di filmati youtube appartenenti ad altri.
- b) I collegamenti possono anche documentare le fasi di realizzazione di prodotti artistici o tecnico-pratici, nonché di esperimenti o di esperienze specifiche.
- c) Se utilizzi strumenti non appartenenti a Google concorda le caratteristiche dell'elaborato con il tuo insegnante di riferimento.

Nel caso di filmato:

- Deve essere una tua produzione originale
- Non deve superare la durata di 3'.

Per gli altri tipi di elaborato:

- Concordane direttamente le caratteristiche con il tuo insegnante di riferimento.

Ricorda che tutte le immagini e i video eventualmente utilizzati dovranno essere con licenza commons creative e/o senza copyright.

Per qualsiasi ulteriore chiarimento rivolgiti ai tuoi insegnanti che ti forniranno l'assistenza e l'aiuto che chiederai per l'elaborazione e la preparazione dell'Esame.

Come sarà valutato il tuo colloquio orale

La valutazione del tuo colloquio terrà conto delle seguenti voci:

Indicatori	Descrittori
Originalità	1. Affronta i contenuti con un approccio personale originale e rielaborativo
Coerenza con l'argomento	2. Espone l'elaborato coerentemente con la tematica concordata
Capacità di argomentazione e risoluzione di problemi	3. Esplicita in modo efficace e consapevole i punti chiave dell'elaborato motivando le scelte fatte
Capacità di pensiero critico e riflessivo	4. Arricchisce le proprie argomentazioni con riflessioni personali evidenziando pensiero critico

Competenze in Educazione Civica	5. Evidenzia conoscenza e consapevolezza nell'ambito di uno o più nuclei concettuali (Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale)
Competenze ed obiettivi in Italiano	6. Espone utilizzando un registro linguistico e un lessico appropriato
	7. Comprende testi, enunciati e/o domande anche complessi ed esprime le proprie idee
Competenze e obiettivi logico matematiche	8. Analizza fatti e dati della realtà e/o affrontare problemi sulla base di dati certi
Competenze ed obiettivi nelle lingue straniere	9. Si esprime in lingua inglese e, se inerente, utilizza la terminologia specifica relativa alle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (liv. A2)
	10. Comunica in modo essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana in lingua francese (liv. A1)
Prova strumentale <i>(solo corso ad indirizzo musicale)</i>	11. Legge agevolmente e con consapevolezza lo spartito musicale ed esegue correttamente la prova assegnata con abilità ed espressività

Per ciascuna voce la commissione attribuirà uno dei seguenti livelli riportati in ordine crescente:

Parziale – Iniziale – Base – Intermedio - Avanzato

Come verificare se hai realizzato un buon lavoro

Per aiutarti a verificare se il tuo elaborato ti consentirà di sostenere un buon colloquio orale, utilizza la seguente Check-list di controllo rispondendo alle domande.

Check list di controllo

(Realizzata in riferimento della griglia di valutazione)

1. Hai affrontato i contenuti in modo personale ed originale?
2. L'elaborato è coerente con la traccia che ti è stata assegnata?
3. I punti chiave sono argomentati in modo efficace?
4. Sono presenti alcune tue riflessioni personali?

-
5. *Emergono conoscenze relative a tutti o ad alcuni aspetti di Educazione Civica (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale)?*
 6. *E' corretto dal punto di vista lessicale, ortografico e morfo-sintattico?*
 7. *Hai sviluppato il tuo elaborato in modo logico basandoti su dati certi e/o analizzando fatti?*
 8. *Dall'elaborato si evidenziano le tue competenze nelle lingue straniere (Inglese e Francese)?*

P.S. Ricorda di affrontare la preparazione all'esame di stato con serenità poiché potrai contare sul supporto dei tuoi insegnanti!!!

Buon lavoro!

