

SCUOLA DELL'INFANZIA

AREA LINGUISTICA

ATTIVITA' PER IL RAGGIUNGIMENTO
DELLA

CONSAPEVOLEZZA METAFONOLOGICA E
FONOLOGICA



Scalzo Giovanna



Ins. : Scalzo Giovanna

E' stato scientificamente provato che le abilità metalinguistiche (capacità di riflettere sulle forme e sulle strutture linguistiche che si utilizzano).

e fonologiche sono requisiti fondamentali per l'apprendimento funzionale della letto-scrittura.

In questo processo il bambino deve prestare attenzione all'**aspetto sonoro** delle parole, per poterlo analizzare e tradurre in codice scritto ed essere capace quindi di decodificarlo.



ABILITA' NECESSARIE ALL'ACQUISIZIONE DELLA LETTO-SCRITTURA

Le abilità linguistiche sono quelle capacità fondamentali che permettono ad un individuo di capire e farsi capire in un determinato contesto linguistico.

4 sono i blocchi fondamentali su cui si basa il processo comunicativo:

Ascolto - Parlato - Lettura - Scrittura

La scuola dell'infanzia crea le fondamenta su cui poggiano questi blocchi fornendo a ciascun bambino le competenze necessarie.

Competenze necessarie:

- Lo sviluppo della memoria a breve termine
- Le strategie di comprensione generale
- Competenze narrative
- competenze grammaticali
- competenze fonologiche

LA CONSAPEVOLEZZA FONOLOGICA

E' LA CAPACITÀ DI PERCEPIRE E RICONOSCERE
PER VIA UDITIVA

I FONEMI CHE COMPONGONO LE PAROLE
DEL LINGUAGGIO PARLATO, OPERANDO ADEGUATE
TRASFORMAZIONI CON GLI STESSI.

(Bortolini, 1995)



Compito della Scuola dell'Infanzia

(legge 170 punto 4.1)

è quello di fornire ai bambini la possibilità di acquisire i prerequisiti necessari per un apprendimento completo e sicuro delle abilità della lettura, della scrittura e del calcolo.



DAL FILM:



“Ogni bambino
possiede un suo talento,
ha delle sue abilità,
ha dei suoi interessi”

COSA FARE ?



Il **docente** della scuola dell'infanzia **deve** avere una grande capacità di **osservazione** per individuare e identificare segnali predittivi di eventuali D.S.A. e segnalarli precocemente al fine di:

- ❖ risolvere problemi,
- ❖ ridurre ostacoli,
- ❖ favorire l'intervento precoce,
- ❖ evitare che il bambino perda l'autostima.

Le osservazioni dei docenti dovranno essere canalizzate, nei bambini dai 4 anni in poi, su questi aspetti:

- **difficoltà di linguaggio** (confusione di suoni, frasi incomplete, sintassi inadeguata, uso di parole sostitutive di alcuni termini, parole utilizzate in modo non adeguato al contesto);
- **inadeguatezza nei giochi fonologici** (sostituzione di lettere, omissione di lettere, omissione di parole, riconoscimento o costruzione di rime);
- **inadeguatezza nell' isolare il primo o l'ultimo suono della parola;**
- **disturbo della memoria a breve termine;**
- **difficoltà ad imparare le filastrocche;**
- **difficoltà nell'attenzione;**

E INOLTRE:

- **manualità fine** difficoltosa;
- **goffaggine** accentuata nel vestirsi, riordinare...
- inadeguato **riconoscimento della destra e sinistra** su di sé;
- **difficoltà della copia** da modello;
- disordine nello spazio del foglio;
- difficoltà nel produrre ritmi e a mantenerli nel tempo.

Fondamentale risulta la partecipazione ad attività di screening e la segnalazione alla Scuola Primaria dei bambini in difficoltà.

I DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA **POTRANNO** **PROPORRE** AI BAMBINI ATTIVITÀ TIPO:

- **leggere** (fiabe, racconti o libri ad alta voce per sviluppare le abilità fonologiche e di strutturazione delle frasi);
- **fornire libri** (per fare ipotesi di lettura con le immagini);
- **costruire libri**;
- **organizzare un ambiente piacevole** e motivante per la letto-scrittura (per esempio giochi come il mercatino)
- **Attività metafonologiche GLOBALI e ANALITICHE (a livello fonemico)**

CHE PERMETTANO AL BAMBINO DI SAPERE:

1. **QUANTI ELEMENTI** CI SONO IN UNA PAROLA
2. **QUALI ELEMENTI COMpongono** LA PAROLA
3. **COME** SONO **DISPOSTI** ALL'INTERNO DELLA PAROLA
4. **COME** SONO **RAPPRESENTATI** - **Grafema** (competenza della Scuola Primaria).

LABORATORIO FONOLOGICO

OBIETTIVI

- Stimolare l'attenzione uditiva
- Acquisire la consapevolezza fonologica
- conoscenza specifica da parte degli insegnanti

STRATEGIE

- Incontri teorici
- Attività in piccolo gruppo (team docenti di sezione/intersezione)
- Attività con gli alunni

CONTENUTI

- Discriminazione uditiva
- Consapevolezza Fonologica globale
- Consapevolezza Fonologica analitica

FONOLOGIA GLOBALE (3- 4 anni)

- **frase**: creare, segmentare, manipolare;
- **classificazione** delle parole (per categoria, lunghezza...;
- **segmentazione** sillabica;
- capacità di **giudicare la lunghezza** di una parola;
- **sintesi** sillabica;
- **riconoscimento** di sillaba iniziale uguale in parole diverse (di fronte ad immagini l'ins. dice: dammi CA...;
- **identificazione** della sillaba iniziale, finale, intermedia su immagine e con memoria verbale (dammi quella che inizia/ finisce con PO);
- **cambio** di iniziale (CANE-PANE);
- **aggiunta** di iniziale (PA-TATA- tata);
- **delezione** sillaba iniziale/finale (PISTOLA- stola);
- **riconoscimento e produzione** di rime.

Giochi di rinforzo dei movimenti bucco-fonatori

- **FACCIAMO FINTA CHE.....**

- Con le labbra
- Con la lingua
- Con la mandibola

- **GIOCHI CON IL SOFFIO....**

- Gioco del palloncino
- Gioco delle candele
- Gioco dell'elefante
- Gioco delle foglie

- **GIOCO DELLA STORIA MIMATA/A PUNTATE**

- Raccontare una storia ai bambini e coinvolgerli nella drammatizzazione, facendo trasformare le parole in gesti.







Leggere ai bambini **racconti**,
storie, filastrocche scandendo bene :

- le parole

MARE

- le sillabe

MA RE

- i suoni

M A R E



LETTURA DI IMMAGINI

Preparo dei cartelli con alcune immagini e chiedo ai bimbi di leggerle pronunciando le parole corrispondenti:



LETTURA DI IMMAGINI





**LETTURA DI IMMAGINI DA
SINISTRA VERSO DESTRA**



Scalzo Giovanna



LEGGIAMO LE IMMAGINI DELLA TOMBOLA





LEGGIAMO LIBRI



GIOCHI DI PAROLE

- **GIOCO DEL “COSO” E “COSA”**

Es: il camionista è stato fermato dal COSO che gli ha fatto la multa;

- la maestra ci ha raccontato la COSA di Cenerentola



- **GIOCO DELLE PAROLE ASSURDE**

Questo gioco è simile al primo, ma molto più difficile perché si inseriscono delle parole esistenti, ma assurde, da sostituire con quelle giuste.

- Es: l'automobile correva veloce sul **binario** suonando il clacson.
- La mamma usa l'**ago** per lavare.

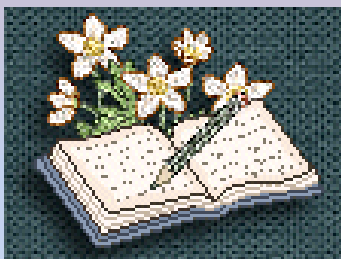
- **GIOCO DELLA PAROLA MISTERIOSA**

- Si propone un enunciato senza l'ultima parola.
- Es: ogni mattina mi siedo a tavola per fare.....



GIOCO DELLE DUE PAROLE MAGICHE

Utilizzare tessere, immagini, disegni, ecc., metterli in un contenitore e pescare due tessere. Creare una frase di senso compiuto con le due parole pescate.



INDOVINA CHI E' – CHE COSA FA

Costruzione di frasi minime.

Creare frasi

I bambini scelgono 1 carta-parola, inventano una frase ed eseguono la **segmentazione** con lo strumento musicale.



I bambini **SCRIVONO** , con un simbolo concordato , la frase
che hanno “tagliato” e poi ...



LEGGONO LA FRASE

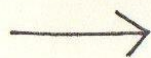


Fraasi per arricchire il lessico

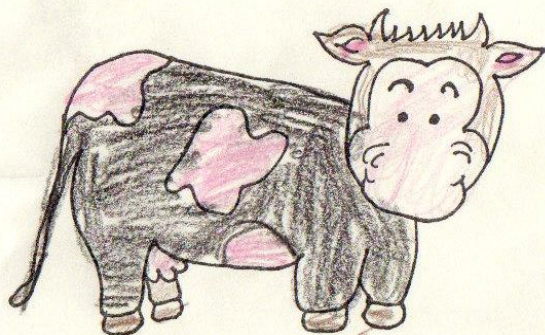
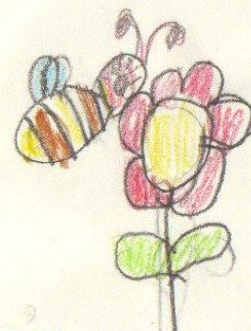
- Possono essere affrontate in maniera selettiva le competenze morfologiche come:
 - **Maschile / femminile**
 - **Singolare /plurale**
 - **Uso delle preposizioni**
 - **Uso delle frasi coordinate e subordinate**

PAOLA

PAROLE PER RACCONTARE: I VERBI



L'APE SUCECHIA IL NETTARE



LA MUCCA MANGIA L'ERBA



TRAGUARDO: COSTRUIRE LA FRASE INSERENDO IL VERBO.

ATTIVITA': COLORA LE IMMAGINI E DISEGNA ACCANTO LE AZIONI CHE COMPLETANO I SOGGETTI.

Scalzo Giovanna

DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA DI NON PAROLE:

ELENCO DI PAROLE/NON PAROLE:

Quando il bambino sente una NON PAROLA alza la mano/batte le mani/suona uno strumento musicale

- BATA-PATA
- SOLE-COLE
- CILA-GILA
- LUNA-TUNA
- SEBA-ZEBRA
- TOCO-GIOCO
- FALA-VALA

DISCRIMINAZIONE PERCETTIVA DI PAROLE UGUALI-DIVERSE

Quando il bambino sente **DUE PAROLE UGUALI** alza la mano/batte le mani/suona uno strumento musicale...se son **DIVERSE** rimane immobile....

- CANE-CANE
- SOLE-VIOLE
- SALE-MALE
- LUNA-LUNA
- TANA-LANA
- PASTA-PASTA
- LIMONE-TIMONE

DIVIDERE LE PAROLE IN SILLABE

Facciamo un battito di mani per ogni sillaba della parola, poi incolliamo un quadratino per ciascuna di esse.



SO LE



Cominciare sempre con parole semplici e proseguire in ordine piano piano (anche se il bambino non ha difficoltà) :

Parole Bisillabe semplici (es. Cane, Pane, Mela)

Parole bisillabe complesse (es. Giostra, Strega, Smalto)

Parole Trisillabiche semplici (es. Colore, Pallone, Tavolo)

Parole Trisillabiche complesse (es. Finestra, Armadio,

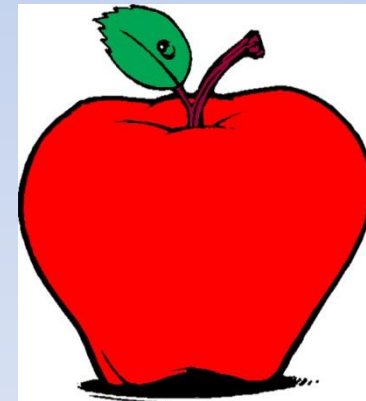
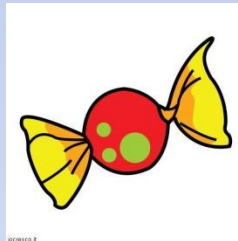
Parole corte – medie – lunghe

I bambini scelgono una carta-parola, prendono la rana e fanno tanti salti quante sono le sillabe della parola, poi colloca la carta nello stagno giusto:

stagno con 2 foglie- parola con 2 sillabe,
Stagno con 3 foglie – parole con 3 sillabe,
Stagno con 4 foglie- parole con 4 sillabe.



CON LA SILLABA INIZIALE



ATTIVITA': Cerchia le parole che iniziano con la sillaba **PA**.
OBIETTIVO: Individuare la sillaba **iniziale**.

Giochi di discriminazione uditiva

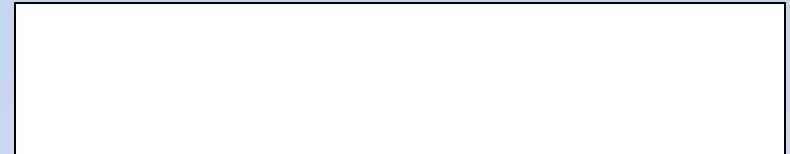
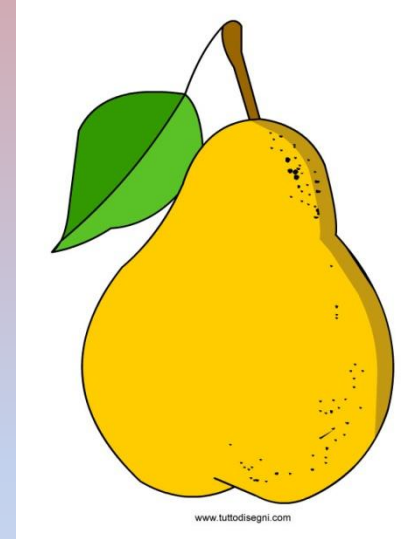
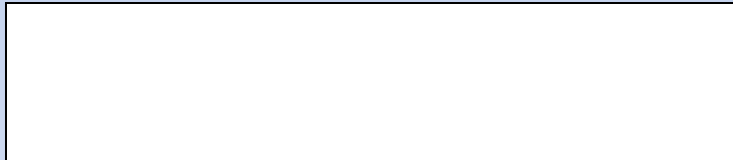
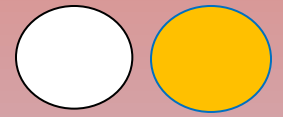
- **GIOCO DELL'ECO**

C'era una volta un bambino così timido che non aveva amici. Un giorno scopre, passeggiando solo in montagna, l'ECO, e capisce che è un gioco molto divertente e trova il coraggio di dirlo agli altri bambini. Così da quel giorno non è più solo perché tutti vanno a giocare all'ECO con lui.

Obiettivo del gioco: ripetizione dell'ultima parte della parola.

- **ASCOLTO DI FILASTROCCHES, CANTI... IN RIMA**

Con la sillaba finale →



OBIETTIVO: Individuare la sillaba **finale**.

ATTIVITA': Leggi e taglia le parole disegnando una pallina per ogni sillaba. Colora l'immagine dell'oggetto che ha la sillaba finale **RA**.



SILLABA INIZIALE,
FINALE,
CENTRALE.



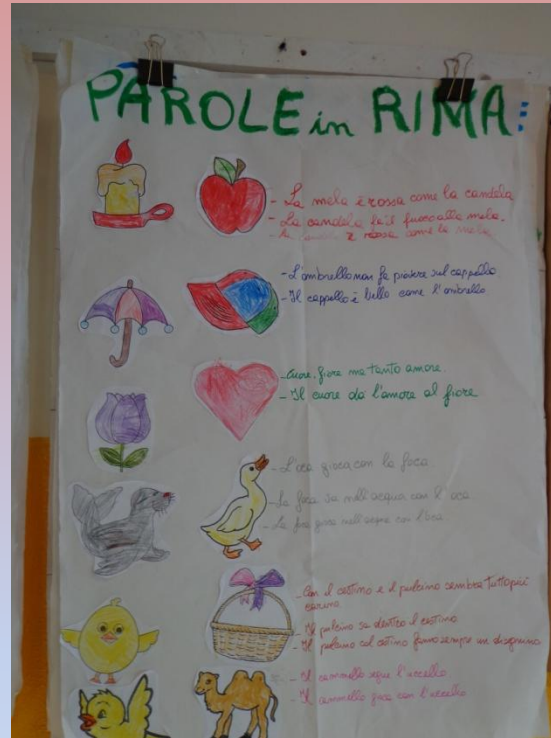
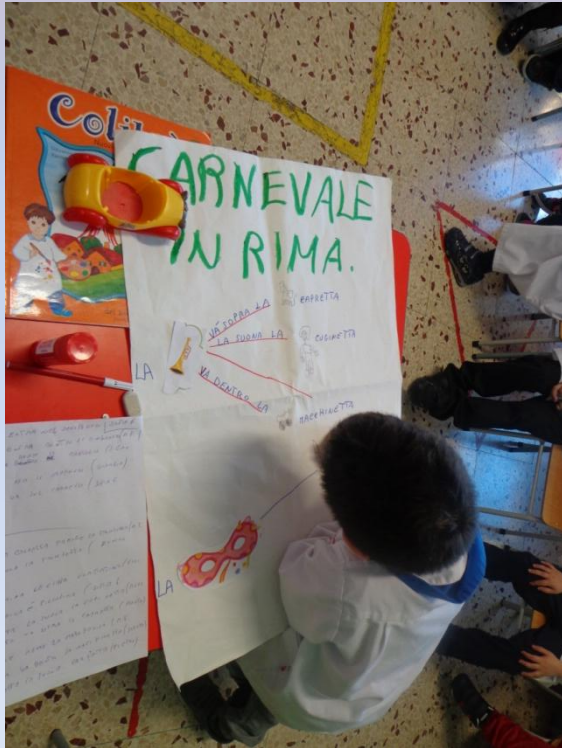
INVENTO RIME...



“IL CAMMELLO INDOSSA UN CAPPELLO”

OBIETTIVO: Usare le parole per inventare RIME

ATTIVITA': Inventa RIME usando le parole raffigurate e colora le immagini che hai scelto. Fai una X sull'immagine intrusa.



FONOLOGIA ANALITICA anni 5/6

- **discriminazione** di fonemi
- **identificazione** fonema iniziale, finale, intermedio
- **classificazione** delle parole (per categorie, lunghezza ...;
- **discriminazione** di parole foneticamente simili
- **segmentazione** fonetica-**spelling** (classificazione per lunghezza)
- **incremento della fluidità articolatoria**: canti, filastrocche, scioglilingua...
- **sintesi** fonetica **blending** - (fusione)
- **manipolazione** dei suoni (delezione, aggiunta, sostituzione)
- **Spoonerismi**: scambiare i fonemi iniziali di due parole-stimolo (C ane - P ane)

ATTIVITA':

Le attività proposte hanno lo scopo quindi di favorire nel bambino l'abilità di giocare con la veste sonora delle parole e di riconoscere i singoli suoni, competenza, questa, che risulta strategica nelle fasi iniziali del percorso di apprendimento della scrittura alfabetica.

GIOCHI FONOLOGICI



- **INDOVINA LA VOCALE CON IL MAGO RUBAVOCE**

Oltre a sviluppare le capacità attentive, si fa porre attenzione alla posizione della bocca, lingua e denti, senza l'uso della voce.

- **È ARRIVATO UN TRENINO CARICO DI..... M**



- **IL SERPENTE:**

Si scopre che il suono può durare più a lungo: SSSSSSSS



- **LA TOMBOLA:**

E' il classico gioco della tombola ma si selezionano le tabelle del fonema scelto e si fa ripetere la parola ed il fonema indicato. Chi sbaglia passa la pedina al compagno accanto. Vince chi riempie per primo la propria cartella.

- **GIOCO DELLE FIGURINE:**

l'insegnante si procura un numero adeguato di figurine che rappresentano oggetti o animali. Ne estrae una e tenendola coperta dice ai bambini : "Questo oggetto (animale) ha un nome che comincia come **Filippo**, comincia con **F...**"

- **L'APPELLO:**

questo bambino si chiama **Andrea**, inizia con **A**



- **IL GIOCO DELL'OCA CON I FONEMI:**

Un giocatore lancia il dado, avanza sulle caselle e quando arriva a destinazione pronuncia correttamente la parola ed individua il fonema iniziale/finale/centrale. Chi arriva per primo può fare un piccolo disegno sul foglio contapunti accanto al proprio nome.

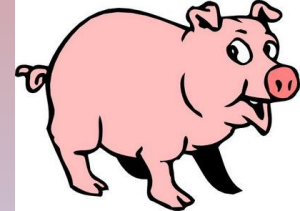
- **L'ALFABETO DEI NOMI:**

trova per ogni animale un nome proprio che inizia/finisce come quello che usi per indicarlo:

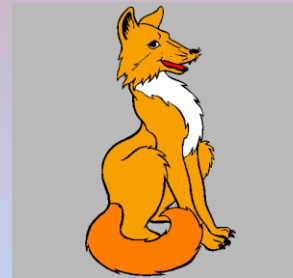
BIANCA LA



MARIO IL



VERONICA LA



- **LA FABBRICA DELLE PAROLE:** permette di creare parole a partire da un suono dato e inserirle nella casetta giusta

- **GIOCO DEGLI INDOVINELLI:** il b. pesca una carta , la nasconde e dice il fonema iniziale e gli altri indovinano

- **L'ORCHESTRA:**

Permette di esercitare la pronuncia di tutte le vocali

IDENTIFICAZIONE FONEMA INIZIALE IN CATEGORIE DI PAROLE

L' insegnante chiede ai bambini di trovare parole di

ANIMALI, GIOCHI, PIANTE, CIBI che INIZIANO conA

AQUILA, ANTILOPE

ANGURIA, ANANAS,

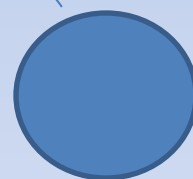
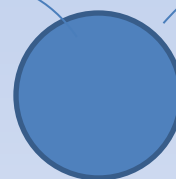
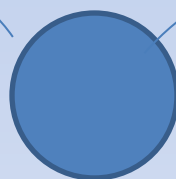
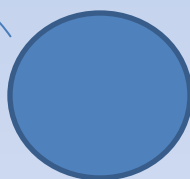
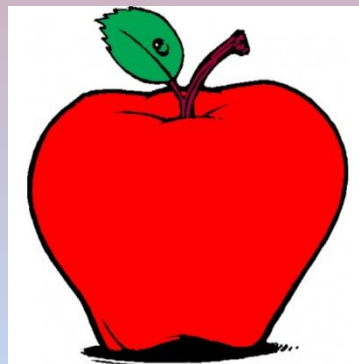
che **FINISCONO** conO

VINO, POMODORO...,

ALBERO, GRANO, GELSOMINO...,

SEGMENTAZIONE FONEMICA: I BAMBINI GIOCANO COSI'

MELA:



ATTIVITA': fai tanti salti quanti sono i suoni della parola.

Scalzo Giovanna

QUANTI FONEMI?



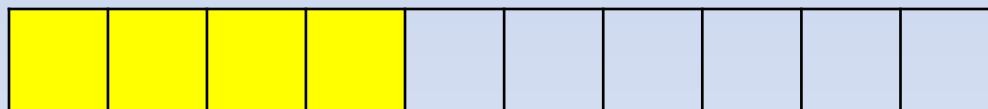
SEGMENTAZIONE FONEMICA (classificazione per lunghezza)



T A V O L O



L U N A



OBIETTIVO: Individuare parole **lunghe** e **corte**.

ATTIVITA': Taglia a pezzetti le parole illustrate e colora un quadrato per ogni suono . Individua la parola **più lunga** e quella **più corta**.

PAROLE ASSURDE



DISCRIMINAZIONE DI PAROLE FONETICAMENTE SIMILI

- Percepire correttamente le differenze minime dei suoni:

(PA / BA)

- Individuare correttamente le parole contraddistinte da minime differenze:

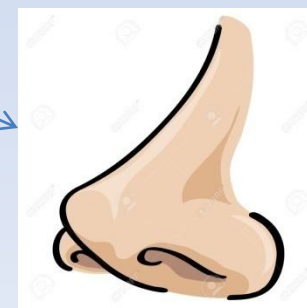
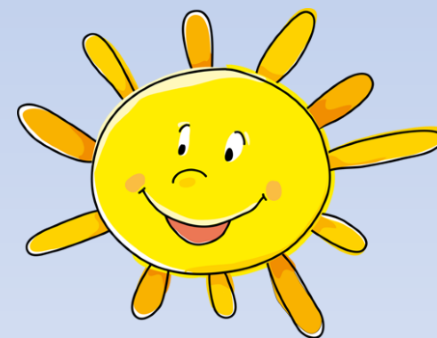
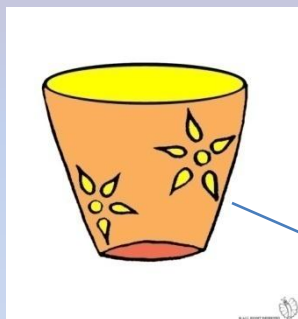
PALLA



BALLA



TROVARE PAROLE FONETICAMENTE SIMILI



LE VOCALI CON LE CONSONANTI



CONSONANTI O VOCALI?



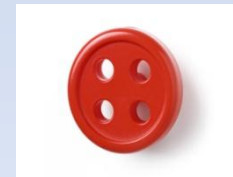
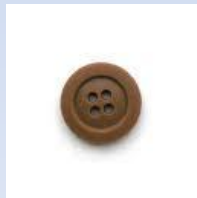
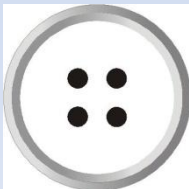
Con le **vocali** i bambini:

- Esercitano la motilità delle labbra;
- Imparano a controllare la respirazione
- Riescono a simbolizzare i suoni a livello corporeo.

Un bottone per ogni suono ...
... ma bottoni uguali per **suoni gemelli**:



G A L L I N A



COMPLETAMENTO:

L'ins. Pronuncia la parola senza il suono mancante, il bambino deve individuarlo e ripetere la parola completa.

- TAV LO
- COLO....E
- BAMBI.....O
- ELE.....ANTE
-ACCHINA
- MAIA.....INO
- TELE.....ONO
- CAL.....ETTONI

DELEZIONE: toglì il primo suono:

SCARPA diventa **CARPA**

BANCA diventa **ANCA**

GATTO diventa **ATTO**

SPOONERISMO

Con il supporto di immagini (poi solo verbalmente) , l'ins. pronuncia due parole

LIMONE – TANA

e chiede ai bambini di scambiare il fonema INIZIALE. La **L** passerà

alla parola **TANA** e si trasformerà in **LANA**

mentre la **T** passerà alla parola **LIMONE** e si trasformerà in **TIMONE**

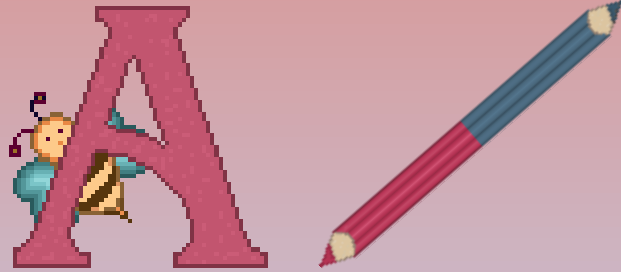
SUONI E PAROLE INGLES



Training metafonologico

Strumenti utili :

- **Dislessia lavoro fonologico** di Marilena Meloni AID
- **Le parole ai bambini** di Lucia M. Collerone IL MELOGRANO
- **Allegra...mente gioco e imparo** di Scalzo, Bonfanti, Burcheri, Battaglia
IL MELOGRANO
- **Giochiamo con i fonemi** di Valentina Dutto ERICKSON
- **Percezione e discriminazione uditiva** di Valeria Broggi ERICKSON
- **DSA e scuola dell'infanzia** di Rita Centra GIUNTI
- **Elefante Memo**, potenziamento abilità di memoria ERICKSON



Grazie

E

Buon lavoro